

PROGETTO SCUOLE

1^a Edizione





Carissime e carissimi insegnanti,

Per prima cosa, grazie. Se esistono, crescono e fioriscono dei lettori, tanto lo dobbiamo a voi e al vostro lavoro educativo.

Sin dalla nostra nascita, ormai quasi 25 anni fa, il dialogo con voi insegnanti è costante: **perché crescere lettori è una missione comune**. Non è un compito semplice: conosciamo bene le scarse risorse che il mondo scolastico ed educativo hanno a disposizione per creare occasioni d'incontro, di approfondimento didattico, di gioco intorno ai libri. Spesso è solo merito del vostro impegno e della vostra passione se un autore o un'autrice riesce a varcare la soglia di una scuola e accendere la curiosità degli alunni e delle alunne. È proprio per queste ragioni che contiamo su **un patto per la lettura**: insieme a voi e alle librerie dei vostri territori, possiamo far conoscere e promuovere i buoni libri e le buone pratiche, **perché ogni bambino ha diritto al piacere della lettura e all'accesso quotidiano a libri di qualità**.

Questo è il nostro **primo catalogo completo di progetti per le scuole**, ma non è certo il primo anno che proponiamo percorsi di lettura, incontri con l'autore, giochi o progetti di formazione: è un'esperienza che portiamo avanti da molti anni, in tutta Italia. Alla luce di questa lunga familiarità con le esigenze dei diversi contesti educativi abbiamo pensato, progettato e realizzato il catalogo, immaginandolo come **uno strumento utile per voi docenti, per le librerie e per tutti gli enti che promuovono la lettura nei propri territori** (biblioteche, festival, fiere...).

Tra queste pagine troverete **molti tipi di percorsi**, libri, generi letterari, autori, illustratori e formatori che operano in tutta Italia: **incontri con gli autori, laboratori creativi, percorsi didattici speciali, spettacoli teatrali, giochi di gruppo, formazioni per docenti**. Vi invitiamo a sfogliare questo catalogo con lo spirito di chi sa cosa cerca e al contempo lasciandovi catturare dalle proposte più originali.

Insieme potremo far nascere e crescere il **piacere della lettura**. Non vediamo l'ora di iniziare.

Rosaria Punzi

Direttrice Editoriale Edizioni Lapis

INDICE GENERALE

.....

- Il progetto scuole _____ pag. 3
- Ecco come partecipare _____ pag. 5
- Guida alla lettura del catalogo _____ pag. 6
- I percorsi di lettura _____ pag. 8
 - > incontro con l'autore
 - > laboratorio creativo con l'autore
 - > laboratorio creativo
 - > percorso didattico
 - > formazione
 - > spettacolo
- Indice autori _____ pag. 10
- Progetti speciali _____ pag. 74
 - > Dante HD
 - > Leggere i classici a scuola - I PROMESSI SPOSI
 - > Giusto o sbagliato? Educazione Civica tra i banchi di scuola
 - > Progetto Chiocciol@
- Note _____ pag. 78

Come attivare un'esperienza di lettura in 5 semplici mosse

1. Sfoglia il catalogo e scegli il percorso di lettura, l'autore da incontrare o il libro da leggere

In più, sul nostro sito www.edizionilapis.it potrai leggere e scaricare un estratto di lettura di qualunque libro in catalogo.

Sei indecisa o indeciso? Scrivici o chiamaci e ti faremo delle proposte!

2. Contatta la tua libreria di riferimento e condividi con lei il progetto

Sarà la libreria a prendere contatto con Lapis. Se non ne conosci una nel tuo territorio chiedi alla casa editrice

3. Acquista i libri tramite la libreria di riferimento

4. Ricevi dalla casa editrice spunti, materiali, consigli sul percorso di lettura

5. Concludi il progetto con un appuntamento davvero speciale

Ad arricchire l'esperienza di lettura ti proponiamo laboratori, momenti d'approfondimento in presenza e online, o l'incontro con l'autore del libro: con l'aiuto del librario e della casa editrice potrai individuare la data più adatta per la tua classe.

Devi sapere che:

- Tutti i progetti richiedono **l'adozione del libro per ogni partecipante** (in base al progetto valuteremo un numero minimo di copie da acquistare tramite la libreria)
- Per gli incontri in presenza i **costi legati agli autori e alle loro trasferte sono da concordare** tra gli organizzatori (editore, libreria, scuola).

Per informazioni, ecco i nostri contatti:

Lapis Edizioni - Alessandro Perrone Capano

3451071353 | scuola.lapis@edizionilapis.it | www.edizionilapis.it

GUIDA ALLA LETTURA DEL CATALOGO

Queste pagine servono a mostrarti come funziona il catalogo dei progetti, una piccola guida alla lettura.

LA FOTO DELL'AUTORE

IL NOME DELL'AUTORE

LA COPERTINA DEL LIBRO, IL TITOLO E IL PREZZO

UN TRIANGOLINO CON L'INDICAZIONE DEL GENERE LETTERARIO E IL COLORE CORRISPONDENTE

PROGETTO SCUOLE

GEROLDI SILVIA

HAIKU

9 788878 745803

pp. 96 • € 15,00

POESIA

PRIMARIA

6-11 ANNI

GOTTI GRAZIA

LA BIBLIOTECA DEI SAPERI

9 788878 747470

pp. 128 • € 15,00

FORMAZIONE

FORMAZIONE

L'AUTORE

(Milano) Si occupa di formazione e di progettazione di laboratori di educazione artistica, poetica e visiva per bambini e adulti collaborando con enti pubblici e privati, scuole, librerie, biblioteche, associazioni e professionisti. Gli strumenti che utilizza sono gli albi illustrati, la letteratura, la carta, gli inchiostri. Con questi ingredienti, intrecciati sempre in modo diverso, crea percorsi aperti dove ciascuno trova ciò serve.

LA TRAMA

L'haiku è un'antica forma di poesia giapponese di soli tre versi: semplice e immediata, fotografa quelle "piccole cose" capaci di destare meraviglia in chi le osserva. In questa raccolta di 40 poesie haiku, i bambini viaggiano attraverso le quattro stagioni ritrovando suoni, colori e sensazioni a loro familiari: lo scricchiolio delle foglie secche sotto i piedi, il silenzio immacolato della neve, il lampo colorato di un fiore nel prato, il sapore dolce di un frutto estivo...

LABORATORIO CON L'AUTORE

Dopo una breve indagine su cosa sia la poesia per i bambini, si racconta molto brevemente la storia dell'haiku. Segue la lettura ad alta voce del libro, giocando sulla capacità immaginativa dei bambini. Incontrando alcuni haiku, i bambini sono invitati a chiudere gli occhi. Quali immagini evocano? Indagine e confronto con le illustrazioni del libro. Si introduce poi la regola del gioco poetico: la struttura in 5/7/5 sillabe. Poi in gruppi o singolarmente ci si mette alla prova.

#POESIA #PENSIERI #SENSAZIONI #CREATIVITÀ #IMMAGINE

L'AUTORE

(Bologna) Pedagogista, è co-fondatrice della Libreria per ragazzi Gianni Stoppani di Bologna e dell'Accademia Drosselmeier – Scuola per Librai e Centro studi di letteratura per ragazzi. Promuove progetti di formazione per scuole e istituzioni. Da anni è consulente della Bologna Children's Book Fair per programmi culturali, mostre e conferenze.

LA TRAMA

Un'ampia bibliografia tematica dei libri di divulgazione per ragazzi che prende in esame le proposte del presente, corredata da splendide illustrazioni. Scienza, arte, storia: gli insegnanti disporranno di uno strumento per conoscere e attrezzarsi nella scelta di titoli, autori, argomenti, su tematiche di approfondimento che accompagneranno il loro lavoro.

INCONTRO CON L'AUTORE

Grazie alla sua lunga e proficua esperienza come libraia e docente dell'Accademia Drosselmeier di Bologna, Grazia Gotti è una formatrice d'eccellenza, con competenze e conoscenze sulla letteratura per ragazzi italiana e internazionale. L'incontro è un viaggio dentro a quella letteratura che ha come missione la divulgazione della scienza a piccoli e meno piccoli. Un incontro formativo, ricchissimo di spunti bibliografici originali, storie, con una prospettiva storica profonda e originale.

#SCIENZA #STORIA #DIVULGAZIONE

Come vedi da questo estratto del catalogo, ogni pagina presenta più proposte di lettura e per ogni libro proposto troverai queste informazioni (seguite le frecce!):

UNA BIOGRAFIA SINTETICA DELL'AUTORE

PROGETTO SCUOLE



KOSGRAN MALUSA



NARRATIVA

SECONDARIA
11-14 ANNI

L'AUTORE
(Bisceglie) Soggettista e sceneggiatrice di fumetto, autrice, illustratrice e creatrice di contenuti per il web. 14 è il suo primo libro di narrativa per ragazzi.

LA TRAMA
Una serie di eventi fortuiti e piccole coincidenze, cambierà la vita di due adolescenti destinate a diventare grandi amiche, nonostante la distanza che le separa. Quando Manuela arriva nella villetta per le vacanze a Rodi, in Grecia, sotto il letto trova una foto strappata che ritrae una ragazza e un uomo dallo sguardo triste. Manuela non conosce le due persone ritratte, ma grazie all'aiuto della nonna e di un giovane ragazzo greco, riuscirà a scoprirne l'identità, a contattare Walery dando inizio a una splendida amicizia.

INCONTRO CON L'AUTORE
La lettura del romanzo e l'incontro con l'autrice offrono ai lettori un forte stimolo per conoscere se stessi, comprendere i propri dubbi e conflitti interni e riconoscere gli alleati nella sfida della vita. Si tratta di una lettura coinvolgente, un'occasione per appassionare i ragazzi alle storie che parlano al loro cuore, alla loro vita in continua trasformazione. Il faccia a faccia con l'autrice, potrà generare un forte scambio d'emozioni, pensieri, sogni e passioni fra i partecipanti.

#AMICIZIA #LETTERE #VIAGGIO #CRESCITA #EMOZIONI

LA TRAMA DEL LIBRO

L'INDICAZIONE DEL GRADO SCOLASTICO AL QUALE È RIVOLTO IL PERCORSO DI LETTURA



LONGO MELANIA SANNA ALESSANDRO



ILLUSTRATI

PRIMARIA
6-11 ANNI

GLI AUTORI
(Mantova) **Alessandro Sanna**, autore e illustratore. Collabora con case editrici italiane e internazionali come Rizzoli, Bompiani, Einaudi, Nuages, Corraini, Lapis, Enchanted Lion Books (New York), Zorro Rojo (Barcellona) e Locus (Taipei). Tre volte Premio Andersen. Docente di disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Verona e Venezia.
(Mantova) **Melania Longo** è una storica dell'arte, esperta in servizi educativi museali, ricercatrice in Didattica e Pedagogia dell'immagine.

LA TRAMA
Paesaggi a caso nasce come un gioco con la fotografia e il disegno: catturare dettagli presi dai propri scenari domestici con l'aggiunta di segni d'artista per far accadere l'inaspettato. Un fantastico viaggio casalingo in cui la percezione di un dettaglio inquadrato da una foto diventa un racconto illustrato. Uno scorcio domestico, un segno d'artista, una parola d'autore. Tutti insieme compongono una galleria di fotografie narranti, storie nate dalla trama di un divano, dai fili di un tappeto, o dalle foglie d'una pianta.

LABORATORIO CON L'AUTORE
Ogni cosa intorno a noi può diventare un paesaggio perfetto per mettere in scena una storia. Ispirati dal libro, i lettori vivranno un laboratorio in cui l'ordinario diventa straordinario. Un'attività per scoprire come l'attenzione sia vitalità. Insieme agli autori creeremo nuove storie a partire dalle cose che abitualmente trascuriamo: giocheremo sia con lo sguardo, alla ricerca di un nostro punto di vista, sia con l'immaginazione, per riempire quanto ci circonda di nuovi significati. Gli strumenti di questa ricerca saranno la fotografia, il disegno e la parola scritta.

#FOTOGRAFIA #LINGUAGGIO #LABORATORIO #OSSERVAZIONE #DISEGNO

IL TIPO DI ESPERIENZA CHE PROPONIAMO, CON UNA BREVE DESCRIZIONE

LE PAROLE CHIAVE DEL LIBRO SOTTO FORMA DI HASHTAG

PERCORSI DI LETTURA

INCONTRO CON L'AUTORE

Il più diffuso, il più amato, il più ricercato dalle scuole. Quello che conduce all'incontro con l'autore alla fine della lettura del libro. Questo percorso è realizzabile anche a distanza, incontrando l'autore online. Ogni incontro è un evento unico, un momento di scambio che può seminare buone idee, modificare convinzioni sbagliate, accendere passioni inascoltate, far emergere aspetti impensabili dei lettori.



LABORATORIO CON L'AUTORE



Da anni molti dei nostri autori conducono laboratori ispirati ai loro libri: con materiali, durata e formule sempre differenti tra di loro, i laboratori sono un tempo prezioso di scoperta del libro e delle storie a partire da un fare sensibile, da un'interazione fisica, corporea con il libro e con ciò che esso è capace di aprire.

LABORATORIO CREATIVO

Non solo gli autori e gli illustratori... anche noi realizziamo laboratori! Proprio così: in alcuni casi sono i nostri operatori Lapis a progettare e realizzare dei laboratori creativi con le classi. Quando trovate questa dicitura "laboratorio creativo", sapete che differenza c'è: siamo noi a condurre il laboratorio!



PERCORSI DI LETTURA

PERCORSO DIDATTICO



INFANZIA



PRIMARIA



FORMAZIONE

Chiamiamo “percorsi didattici” i progetti più strutturati: si tratta di progetti che talvolta prevedono anche un incontro con i docenti all’inizio del progetto e hanno dei materiali dedicati con cui accompagnare gradualmente la lettura.

FORMAZIONE

Per essere degli ottimi “allenatori di lettori” anche ai docenti occorre un po’ di esercizio: ecco perché abbiamo in catalogo alcune proposte di formazione con cui crescere e approfondire. Non si smette mai di imparare.



INFANZIA



PRIMARIA



SECONDARIA



FORMAZIONE

SPETTACOLO



PRIMARIA

Si tratta della meravigliosa esperienza del “teatro disegnato” di Gek Tessaro, uno degli autori identitari del catalogo Lapis. Autore e illustratore straordinario e pluripremiato; con il suo “teatro disegnato” incanta piccoli e grandi di tutta Italia da molti anni. I suoi spettacoli sono un miracolo per gli occhi e scatenano un’energia contagiosa e indimenticabile.

GRADO SCOLASTICO

INFANZIA
3-6 ANNI

PRIMARIA
6-11 ANNI

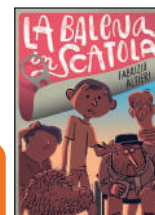
SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE



Altieri Fabrizio

pag. 19



Aquilino

pag. 19



Ballerini Luigi

pag. 20



Ballerini Luigi



Mattia Luisa

pag. 20



pag. 21

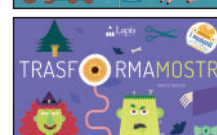
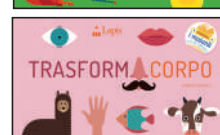
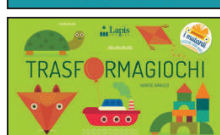
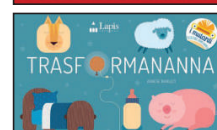
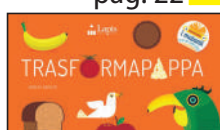
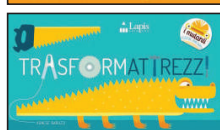


Baruzzi Agnese

pag. 21



pag. 22



Bassi Daniela

pag. 23



GRADO SCOLASTICO

 **INFANZIA**
3-6 ANNI

 **PRIMARIA**
6-11 ANNI

 **SECONDARIA**
11-14 ANNI

 **FORMAZIONE**



Bolaffio Raffaella

pag. 24



Bruniati Nicola

pag. 24



pag. 25



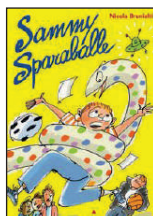
pag. 25



pag. 26



pag. 27



pag. 28



pag. 29



Carioli Janna

pag. 29



pag. 30



pag. 30



pag. 31



Carminati Chiara



Tappari Massimiliano

pag. 31



pag. 32



GRADO SCOLASTICO

INFANZIA
3-6 ANNI

PRIMARIA
6-11 ANNI

SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE



Carminati Chiara

pag. 32



Cignini Bruno

pag. 33



Cingoli Lorenza

pag. 34



Cingoli Lorenza



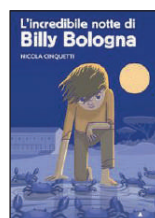
Forti Martina

pag. 35



Cingolotti Nicola

pag. 36



pag. 37



Cognolato Luca



Del Francia Silvia

pag. 38



Conti Barbara

pag. 38



GRADO SCOLASTICO

INFANZIA
3-6 ANNI

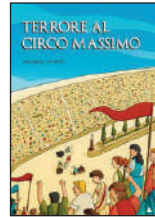
PRIMARIA
6-11 ANNI

SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE



Conti Valeria pag. 39



pag. 40



pag. 41



Corradini Matteo

pag. 42

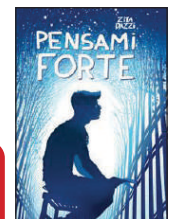


pag. 43



Dazzi Zita

pag. 43

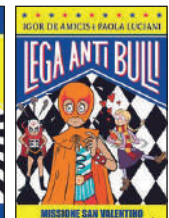


De Amicis Igor



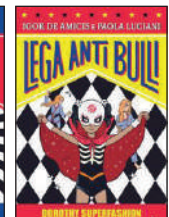
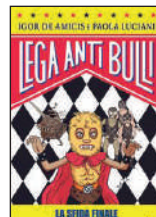
Paola Luciani

Collana Lega Antibulli



Collana Lega Antibulli

pag. 44



De Conto Mariapia

pag. 45



GRADO SCOLASTICO

INFANZIA
3-6 ANNI

PRIMARIA
6-11 ANNI

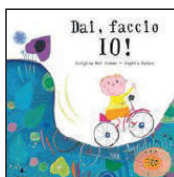
SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE



Del Gobbo Luigina

pag. 45

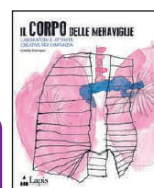


pag. 46



Francucci Cristina

pag. 47

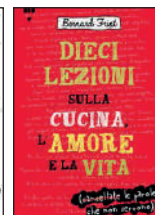


Friot Bernard

pag. 48



pag. 49



Geroldi Silvia

pag. 50



Gotti Grazia

pag. 50



Kosgran Malusa

pag. 51

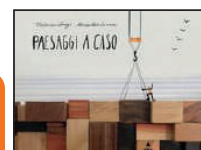


Longo Melania



Sanna Alessandro

pag. 51



GRADO SCOLASTICO

 **INFANZIA**
3-6 ANNI

 **PRIMARIA**
6-11 ANNI

 **SECONDARIA**
11-14 ANNI

 **FORMAZIONE**



Lorenzoni Chiara

pag. 52



pag. 53



Marabotto Paolo

pag. 54



pag. 55



Marconi Carlo

pag. 55

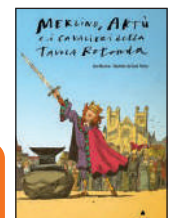


Marconi Sara

pag. 56



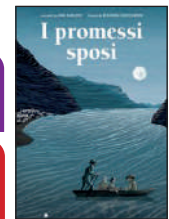
pag. 57



pag. 57



pag. 58



Marconi Sara



Curti Anna

pag. 58



Mattia Luisa

pag. 59



pag. 60



GRADO SCOLASTICO

INFANZIA
3-6 ANNI

PRIMARIA
6-11 ANNI

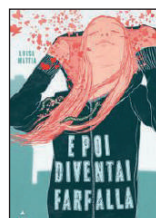
SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE

pag. 61



pag. 62



pag. 63



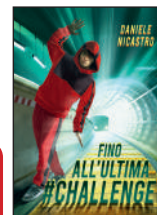
Mattioni Ilaria

pag. 63



Nicastro Daniele

pag. 64



Pace Pino

pag. 64



Percivale Tommaso

pag. 65



Perozzi Ettore

pag. 65



Punzi Arianna

pag. 66



GRADO SCOLASTICO

 **INFANZIA**
3-6 ANNI

 **PRIMARIA**
6-11 ANNI

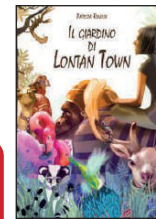
 **SECONDARIA**
11-14 ANNI

 **FORMAZIONE**

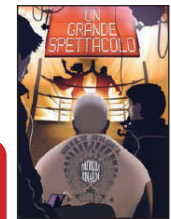


Rinaldi Patrizia

pag. 66



pag. 67



Risari Guia

pag. 67



pag. 68



pag. 69



Rizonico Fulvia

pag. 69



pag. 70



Segré Chiara



Annoni Marco

pag. 70



pag. 71



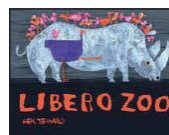
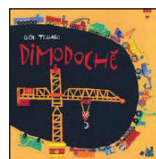
Silano Gianni

pag. 71



Tessaro Gek

pag. 72



pag. 73



Ticli Dino

pag. 74



GRADO SCOLASTICO

INFANZIA
3-6 ANNI

PRIMARIA
6-11 ANNI

SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE



Valente Andrea

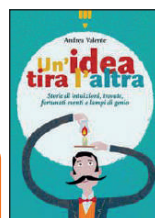
pag. 74



pag. 75



pag. 76



pag. 77



Vecchini Silvia

pag. 77



Villa Ivan

pag. 78



LEGENDA

GRADO SCOLASTICO

INFANZIA
3-6 ANNI

PRIMARIA
6-11 ANNI

SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE

GENERE LETTERARIO

NARRATIVA

DIVULGAZIONE

CLASSICI

POESIA

ILLUSTRATI

FORMAZIONE

MANUALE



ALTIERI FABRIZIO



**LA BALENA
IN SCATOLA**



NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

L'AUTORE

(Pisa) È nato e vive a Pisa. Alle spalle ha studi classici ma poi si è laureato in Ingegneria e attualmente insegna in un Istituto Professionale. La passione per la scrittura lo accompagna da sempre e dal 2014 lo ha portato a pubblicare libri con Il Battello a Vapore, Einaudi Ragazzi, Lapis e SEF. Cerca di scrivere come vive: con tanta tanta ironia.

LA TRAMA

L'estate di Fabio e del suo amico Sandrino scorre tranquilla fino a quando in città arriva uno strano TIR che trasporta un balenottero morto, in mostra e a pagamento. I ragazzini, si troveranno ad affrontare una corsa contro il tempo per mandare all'aria i progetti di un impresario imbroglione e restituire la gigantesca creatura al mare. Una storia avvincente che si snoda tra risate e rocambolesche avventure.

INCONTRO CON L'AUTORE

Il romanzo avvicina i ragazzi ai temi del rispetto dell'ambiente, della tutela degli animali e dell'importanza del gioco di squadra, con uno stile simpatico, leggero e coinvolgente, proprio come il suo autore. Se siete alla ricerca di un libro che possa sviluppare senso civico e ispirare delle pratiche di cittadinanza attiva, questa è l'avventura che fa per voi.

#AVVENTURA #AMBIENTE #AMICIZIA #MARE #RISPETTO



AQUILINO



**INTORNO
AL FUOCO
NEL BUIO**



NARRATIVA

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

L'AUTORE

(Varese) Aquilino Salvatore (nome d'arte Aquilino) è nato a Tradate (VA). Ha pubblicato sia romanzi per adulti che libri per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici italiane, alcuni tradotti in coreano, russo, ucraino, portoghese, spagnolo. Drammaturgo, scrive testi sia per ragazzi sia per adulti. Ha vinto numerosi premi. Conduce laboratori di teatro e di scrittura creativa.

LA TRAMA

Ben ha 15 anni. È chiuso e arrogante. I suoi genitori non sanno come prenderlo. Una mattina suo padre lo mette su un pullman e Ben finisce in un istituto per ragazzi con disabilità. Insieme a un educatore, Demetrio, deve occuparsi di Carlotta, Achille, Gilda e Milo. Una gita apparentemente tranquilla, si trasformerà in una prova di coraggio e fiducia: per proteggersi da alcuni aggressori, i ragazzi si ritroveranno al buio del bosco guidati da Ben che scoprirà il significato della parola responsabilità.

INCONTRO CON L'AUTORE

La lettura del libro e l'incontro con l'autore offrono ai lettori un forte stimolo per conoscere se stessi e comprendere i propri conflitti interni ed esterni. Si tratta di una lettura coinvolgente, un'occasione per appassionare i ragazzi alle storie che parlano al loro cuore. Il faccia a faccia con l'autore, esperto di teatro per disabili, potrà generare un forte scambio d'emozioni, pensieri, sogni e passioni fra i partecipanti.

#EMOZIONI #ADOLESCENZA #CORAGGIO #RESPONSABILITÀ #CRESCITA



BALLERINI LUIGI



IL MISTERO
DEL BOSCO



NARRATIVA

SECONDARIA
11-14 ANNI

L'AUTORE

(Milano) È nato a Sarzana, vicino a La Spezia, e vive a Milano con la sua famiglia. Scrittore, medico e psicoanalista, ogni anno incontra molti giovani, sia nel suo studio professionale, sia presso scuole o centri culturali in occasione di incontri con l'autore e corsi di scrittura per ragazzi. Con i suoi romanzi ha ottenuto importanti premi e riconoscimenti in Italia e all'estero.

LA TRAMA

Simone è un tredicenne timido e introverso, che passa il tempo a fantasticare di extraterrestri, astronavi e iper-galassie. Una sera, nel mezzo del bosco, si trova faccia a faccia con un bizzarro personaggio spuntato dal nulla e che, con suo grande stupore, appare avvolto da una luce misteriosa. Sarà forse un alieno? Ritrovatosi da solo nel bosco, grazie alla pacata e originale presenza del suo misterioso abitante, Simone farà i conti con le sue insicurezze e riuscirà finalmente a scoprire se stesso.

INCONTRO CON L'AUTORE

Un romanzo capace di offrire ai lettori una via per conoscere la propria unicità, mettere in dubbio le convinzioni e sconfiggere le insicurezze. Si tratta di una storia misteriosa e coinvolgente, durante la quale scopriamo cosa significa desiderare, avere paura, prendere coraggio. L'incontro con Luigi Ballerini, psicologo dell'età evolutiva, è capace di generare un intenso scambio di emozioni e pensieri con i partecipanti.

#EMOZIONI #IDENTITÀ #PAURE #MISTERO #EXTRATERRESTRI



BALLERINI LUIGI



MATTIA LUISA



COSA
SAREMO POI



NARRATIVA

SECONDARIA
11-14 ANNI

GLI AUTORI

Luisa Mattia (Roma) e (Milano) Luigi Ballerini hanno cominciato a scrivere insieme in occasione del romanzo "Cosa saremo poi". Il grandissimo successo del libro e le tantissime richieste dei lettori che desideravano sapere come continua la storia li ha convinti a proseguire nella scrittura "a quattro mani", e così hanno dato vita a "Non perdersi. Non perderti".

LA TRAMA

Lavinia, quattordici anni, ha tentato il suicidio. Perché? Falco, il più spavaldo tra i ragazzi, lo sa bene: lui e alcuni altri, da mesi, hanno fatto di Lavinia l'oggetto di schermo e insulti sui social. Si sono divertiti. Non lei che, lentamente, ostinatamente, ricompone la memoria di ciò che è successo. È un processo lungo e sofferto. Far conto su se stessa non basta: troverà nuova forza grazie a un'attrice, una commedia di Shakespeare e a un ragazzo di cui innamorarsi con fiducia e allegria.

INCONTRO CON L'AUTORE

Uno dei romanzi più letti nelle scuole medie italiane, per affrontare, prevenire e comprendere episodi e dinamiche di bullismo e cyberbullismo. La forza di questo libro risiede nell'immedesimazione naturale che fa scattare nei lettori, permettendo a ciascuno di guardare alla storia (e alla propria vita) con occhi diversi e lontani dagli stereotipi su vittime e bulli. L'incontro con gli autori è un momento essenziale in cui i ragazzi possono sentirsi liberi di raccontarsi e approfondire ciò che più li tocca. Il libro si presta bene a un percorso di scrittura creativa e rappresentazione teatrale.

#BULLISMO #CYBERBULLISMO #EMPATIA #IDENTITÀ #CONSEGUENZE



#COMUNICAZIONE #DIPENDENZA #CONFLITTO #CONSEGUENZE #FAMIGLIA

LA TRAMA

Federico, detto Falco, sui social si è preso pesantemente gioco di Lavinia e lei ha tentato il suicidio. Ora si ritrova a fare i conti con il disprezzo di tutti. Era un leader, è rimasto solo. In famiglia, Falco è schiacciato dal paragone con l'impeccabile fratello e dalla delusione dei suoi genitori, che non gli perdonano quello che ha fatto. Ma chi è Falco? Saranno l'incontro con Vittorio, un vecchio bizzarro e quello con Viola, una ragazza più grande di lui, a portarlo a scoprire un nuovo se stesso.

INCONTRO CON L'AUTORE

Al centro della vita dei ragazzi, spesso, ci sono i conflitti familiari, quelli con l'ambiente di scuola, con i pari, proprio come nella storia. Non perdermi, non perderti è un romanzo di formazione, che riesce a conquistare l'interesse e l'apprezzamento di ragazzi e ragazze dipendenti dal telefono, chiusi in camera con le cuffie, sordi ad ogni richiamo. L'incontro con gli autori è un momento essenziale in cui i ragazzi possono sentirsi liberi di raccontarsi e approfondire ciò che più li tocca. Il libro si presta bene a un percorso di scrittura creativa, poesia e rappresentazione teatrale.

☹☹ Deve essergli davvero piaciuta la mia risposta perché non mi ha abbandonato, è rimasto con me. Lilo, ho trovato Lilo, ho esultato. Insieme saremo una coppia perfetta. Anche i miei casini ci faranno ridere. ☺☺



BARUZZI AGNESE

L'AUTORE

(Imola) Laureata in progettazione grafica all'ISIA di Urbino, dal 2001 lavora come illustratrice e autrice. Ha progettato e illustrato libri per Panini Ragazzi, Rizzoli, Fatastrac, Gallucci, IdeeAli, Arka, Lapis. Molto amati in Italia, i suoi libri sono stati pubblicati anche all'estero (Gran Bretagna, Francia, USA, Giappone, Brasile, Canada, Spagna...).

LA TRAMA

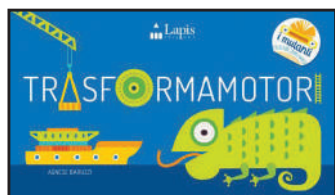
La collana "I mutanti" raccoglie libri dove niente è come appare al primo sguardo. Una collana per stimolare la curiosità e sviluppare l'immaginazione. Apri il libro, alza l'anta e l'immagine si trasforma in qualcosa di inaspettato! Ogni trasformazione è accompagnata da un semplice gioco in rima.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Partendo da uno dei libri della collana "I mutanti", ogni partecipante inventerà una figura che si trasforma in un sorprendente animale. Se il laboratorio viene svolto da una classe, è possibile realizzare un libro di classe; se il laboratorio viene svolto da singoli utenti, ogni bambino può realizzare un paio di trasformazioni. Una proposta semplice e creativa che mette alla prova grandi e piccoli, utilizzando colori a piacere e cartoncini colorati.



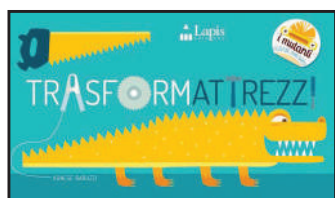
#TRASFORMAZIONI #RIME #IMMAGINI



TRASFORMAMOTORI



TRASFORMANATURA



TRASFORMATTREZZI



TRASFORMAPAPPA



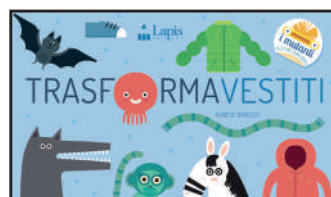
TRASFORMAMUSICA



TRASFORMANANNA



TRASFORMAGIOCHI



TRASFORMAVESTITI



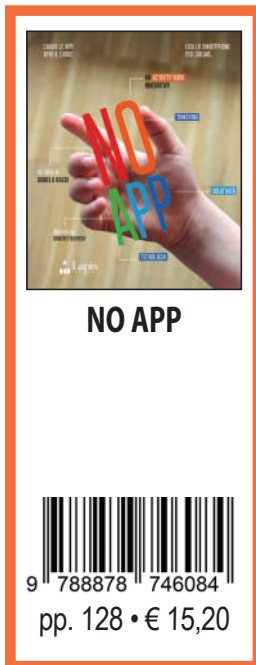
TRASFORMACORPO



TRASFORMAMOSTRI



BASSI DANIELA



FORMAZIONE

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

L'AUTORE

(Roma) Daniela Bassi non si annoia facilmente: ha lavorato come architetto, fotografa, illustratrice e anche in un teatro per ragazzi. È graphic designer a Explora, il Museo dei bambini di Roma.

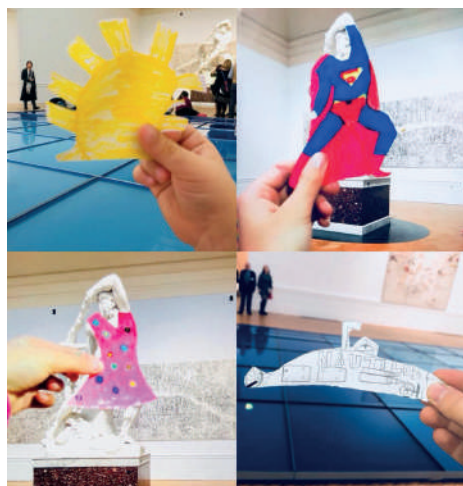
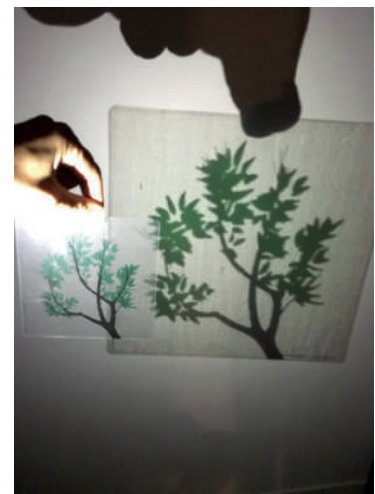
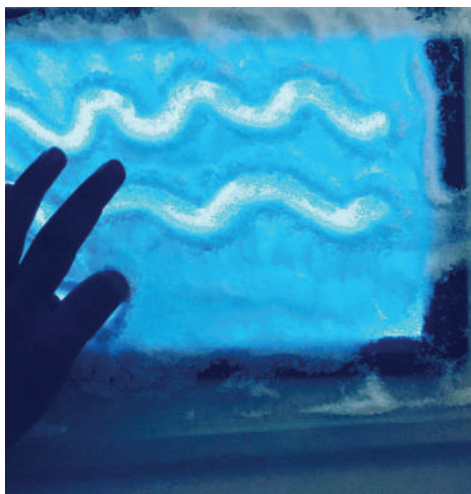
LA TRAMA

No App è il primo libro a rivoluzionare il rapporto dei bambini con la tecnologia: un approccio innovativo che rimette la creatività nelle mani dei bambini. Come? Usando le sole funzioni di base del telefono per stimolare l'immaginazione invitando i bambini a sperimentare tante attività ispirate all'arte e alla scienza, da svolgere a casa, a scuola o con gli amici. Un nuovo modo di usare lo smartphone come strumento per sperimentare, immaginare e giocare.

LABORATORIO CREATIVO

No App permette di utilizzare la tecnologia, che i bambini hanno già fra le mani, in maniera attiva, creativa e originale. Il libro è una raccolta di attività e laboratori che danno vita a prodotti creativi, ineguagliabili e artistici: è così semplice che si può fare a casa, a scuola, in biblioteca, ovunque.

#SMARTPHONE #TECNOLOGIA #IMMAGINAZIONE #CREATIVITÀ #ATTIVITÀ





BOLAFFIO RAFFAELLA



**PARIPPABUFF.
STREGA A METÀ**



NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

L'AUTORE

(Gorizia) Triestina, classe 1977, vive attualmente in provincia di Gorizia. Ha frequentato l'Istituto d'Arte e la scuola d'illustrazione Arte & Messaggio di Milano. Autrice e illustratrice a tempo pieno, ha spesso messo la sua matita al servizio della fantasia di grandi autori per bambini come Gianni Rodari, Roberto Piumini e Stefano Bordiglioni.

LA TRAMA

Parippabuff è una ragazza gentile, un po' maldestra, con i riccioli color rame e gli occhiali sul naso. Nessuno sospetta che Parippabuff è anche un'aspirante strega di 174 anni. Il decalogo per superare l'esame finale parla chiaro: La Strega Standard cucina i bambini. Parippabuff non ha alcuna esperienza di bambini, non sa nemmeno dove trovarne uno! Ma a causa di un equivoco gliene arriveranno a casa ben cinque... sono piccoli, paffutelli e molto golosi! Parippabuff diventerà strega o ci riuscirà solo a metà?

INCONTRO CON L'AUTORE

Con il suo stile umoristico e incalzante, il romanzo fa scoprire ai lettori l'importanza di conoscere e accettare gli altri per quello che sono: amici, genitori, maestri e animali. La storia di Parippabuff invita a includere senza paura chi ci sta accanto e chi incontriamo nella nostra vita, a rimanere sempre aperti alle novità inaspettate e a non temere la diversità, perché dietro ogni strega si può nascondere una tenera amica.

#CRESCITA #AMICIZIA #SCOPERTA #OBIETTIVI #MAGIA



BRUNIALTI NICOLA



**LA VERA
STORIA
DEL BRUTTO
ANATROCCOLO**



ILLUSTRATI

**INFANZIA
3-6 ANNI**

L'AUTORE

(Roma) Pubblicitario e scrittore. Dopo aver firmato campagne pubblicitarie cult come quella di "Paradiso Lavazza", dal 2010 si dedica a tempo pieno alla scrittura per ragazzi pubblicando romanzi di successo. È stato tra gli autori del programma TV "Chi ha incastrato Peter Pan?", ha scritto "Dormono tutti", una ninna nanna per Renato Zero ed è coautore con Simone Cristicchi della canzone "Abbi cura di me". Incontra ogni anno i suoi numerosi e affezionatissimi lettori in festival letterari e scuole.

LA TRAMA

L'elefante è infelice per le sue orecchie, la giraffa pensa di avere un collo troppo lungo, il rinoceronte non sopporta il suo corno, la signora ippopotamo si sente grassa, ma il grosso rospo, che abita lo stagno, non si sente affatto brutto. Com'è possibile? Una storia piena di humor per spiegare che l'unicità è la nostra vera bellezza.

LABORATORIO CREATIVO

Un albo ideale per dare forma, colore e nome alle proprie emozioni con un laboratorio narrativo e di disegno. Il laboratorio si compone di tre fasi:

- lettura animata dell'albo
- laboratorio di ritaglio e colorazione delle emozioni del bambino su un cartoncino disegnato a forma di anatroccolo
- condivisione finale degli anatroccoli colorati e ritagliati da incollare su un grande stagno di classe.

#EMOZIONI #UNICITÀ #ANIMALI #BELLEZZA #IDENTITÀ



**LA MALEDIZIONE
DEL LUPO
MARRANO**



9 788878 742161
pp. 48 • € 11,50

NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

LA TRAMA

I lupi marrani sono piccoli e pericolosi, attaccano di giorno e di notte e nessun bambino sa difendersi... Ma se un giorno arrivasse un vero mostro con tre teste e due bocche sarebbe in grado di sconfiggerli? E se bastasse solo un pizzico di dolcezza e amore, la prepotenza potrebbe davvero svanire? Babau, il più pavido e simpatico mostro dei mostri scenderà sulla terra e farà il più arduo dei tentativi!

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con l'autore offre ai lettori un'esperienza indimenticabile. Spassoso e coinvolgente, Nicola Brunialti dialoga con i lettori toccando i temi del rapporto con i pari, con chi è bullo, con ciò che spaventa e con il nostro coraggio. Il libro si presta a realizzare un laboratorio di disegno, raffigurando, sotto forma di mostri, le paure, il coraggio, i conflitti e molto altro.

#MOSTRI #NON VIOLENZA #PAURE #CORAGGIO #BULLISMO



**SUPER POLLO
e L'ALIENO SPARAPUZZE**



9 788878 748019
pp. 136 • € 9,00

LA TRAMA

Super Pollo è una collana di quattro volumi. Michelino, il protagonista, è un bambino timido e introverso bersaglio dei bulli della scuola. Nessuno sa che all'evenienza si trasforma in Super Pollo, l'eroe di Poggio Fagiolo che protegge gli abitanti dai missili atomici degli alieni sparapuzze, dalle minacce dei mostri Pop corn, dai cattivissimi pupazzi di neve e dai raggi restringenti. Come se non bastasse, Michelino viene costantemente minacciato da Jagor che lo vuole smascherare e dal bullo Dennis e la sua banda che gli rendono la vita impossibile.

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con Nicola Brunialti offre ai lettori un'esperienza indimenticabile. Spassoso e coinvolgente, l'autore ci mostra un Super Pollo vicino ai lettori, perché? Perché ognuno di loro ha dei superpoteri, ma a volte semplicemente non lo sa! L'incontro con l'autore si conclude con un momento laboratoriale: Nicola chiederà ai bambini di individuare il proprio superpotere e di disegnare se stessi come dei veri e propri supereroi.



**SUPER POLLO
CONTRO
MISTER POP CORN**



9 788878 748026
pp. 136 • € 9,00

**PRIMARIA
6-11 ANNI**



**SUPER POLLO
e IL
RAGGIO RESTRINGENTE**



9 788878 748408
pp. 128 • € 9,00



**SUPER POLLO
CONTRO
I PUPAZZI DI NEVE**



9 788878 748415
pp. 128 • € 9,00

NARRATIVA

#SUPEREROI #AVVENTURA #BULLISMO #SUPERPOTERI #IMPREVISTI



**VACANZE
BESTIALI**



9 788878 749023
pp. 320 • € 12,90

NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

LA TRAMA

Tommy, ama il calcio e odia la campagna. Sfortunatamente, sua madre è l'unica erede dello zio Nino, e ora è chiamata a occuparsi della sua fattoria. Quella che doveva essere solo una vacanza, si trasforma in un'estate di avventure: a causa di una botta in testa, Tommy riesce a capire quello che dicono gli animali. Come se non bastasse, Tommy e Giulia la peste, un tipetto sempre a caccia di avventure, si troveranno coinvolti in un caso misterioso: le pannocchie dello spietato signor Grifagno sono giganti a causa di concimi illegali.

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con Nicola Brunialti offre ai lettori un'esperienza indimenticabile. Spassoso e coinvolgente, intimo e profondo, dialogando con i ragazzi l'autore mostra come le storie possono cambiare la vita di ciascuno di noi, perché ci mettono nei panni degli altri e ci permettono di ascoltare la voce di chi non conosciamo scoprendo mondi inaspettati.

#NATURA #ANIMALI #ECOLOGIA #AVVENTURA #AMICIZIA

“ Un altro motivo per odiare quel dannatissimo posto, pensò Tommy, venendo investito da quel tanfo insopportabile mentre scendeva dall'auto di suo padre, avvolto in un nugolo di mosche. ”



**PENNINO
FINNEGAN
E LA FABBRICA
DI BACI**



9 788878 741829
pp. 180 • € 11,00

NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

LA TRAMA

Pennino Finnegan ha un problema: ha dimenticato che domani sarà la festa della mamma e non ha comprato neanche un bacio da regalarle. Comprare un bacio? Non potrebbe darglielo e basta? No, perché a Semprefreddo i baci, gli abbracci e le carezze si devono comprare. I negozi sono chiusi e a Pennino non resta che entrare nella spaventosa fabbrica di Baci e rubarne un bel po' per la sua mamma. Le cose si metteranno male quando verranno alla luce i segreti del perfido Cuoredipietra e della sua fabbrica.

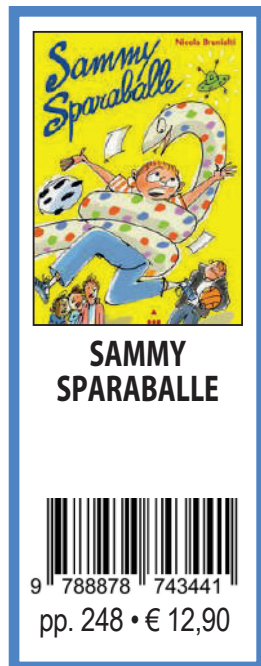
INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con l'autore offre ai lettori un'esperienza indimenticabile. Spassoso, coinvolgente e profondo, Nicola Brunialti dialoga con i lettori toccando i temi del rapporto con i genitori e l'amore: perché smettiamo di essere affettuosi? Cosa significa volere bene a qualcuno? Come sarebbe un mondo senza tenerezza? Il libro permette di attivare due laboratori diversi:

- sulle emozioni personali
- sull'immaginare il mondo secondo le prospettive dell'utopia e della distopia.

#DISTOPIA #EMOZIONI #AFFETTO #AVVENTURA #SCOPERTA

“ Gli abitanti di Semprefreddo compravano i baci, gli abbracci e le carezze perché avevano semplicemente dimenticato come si dimostra l'amore. ”



LA TRAMA

Sammy Davis ha dodici anni, sa raccontare bugie come nessun altro e lo fa ininterrottamente. Se non fosse che un giorno, per colpa di una stella cadente fin troppo gentile, qualcosa va storto e le sue bugie iniziano a diventare vere, scombussolando la vita sua e della sua famiglia, della scuola e della città. Per mettere le cose a posto Sammy dovrà chiedere aiuto a un gigante e a uno struzzo, salvare una banda di bulli e imparare a dire la verità, il tutto in poco, pochissimo tempo.

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con l'autore offre ai lettori un'esperienza indimenticabile. Spasoso e coinvolgente, Nicola Brunialti dialoga con i lettori toccando i temi del rapporto con la verità e le bugie: fin dove posso raccontare delle balle pur di cavarmela? A cosa possono portare? In un clima di umorismo e di avventure, i ragazzi potranno confrontarsi con se stessi e con il difficile compito di essere sinceri.

#BUGIE #CONSEGUENZE #FANTASIA #AVVENTURA #BULLISMO

“ Si tirò su con la velocità di un bradipo, si lavò, indossò senza entusiasmo i pantaloni, la camicia e il gilet della divisa scolastica, si annodò alla bell'e meglio la cravatta, si passò il gel sui capelli a spazzola e scese a fare colazione. ”



LA TRAMA

Cosa fare quando i tuoi genitori decidono di emigrare in cerca di lavoro? Se hai dodici anni, non ti resta che seguirli, anche se hanno deciso di trasferirsi su un altro pianeta. Saturnino Mitraglia ha dodici anni, fisico a stecco, capelli spettinati e piedi sempre sullo skateboard. E ora, è anche l'unico alunno di tutta la scuola con la pelle rosa. Su Dakron, infatti, gli abitanti sono tutti verdi e lo guardano con sospetto. Per fortuna, esiste il torneo di hockey-board per dimostrare quanto la diversità possa essere una ricchezza.

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con Nicola Brunialti offre ai lettori un'esperienza indimenticabile. Coinvolgente e profondo, nel dialogo con i lettori Nicola Brunialti ci mostra come mettersi nei panni di tutti quei ragazzi che vengono dall'estero e si sentono estranei, quasi alieni, proprio come il protagonista. La lettura del romanzo permette di toccare i temi dell'interculturalità, dell'accoglienza, dell'inclusione e può essere particolarmente adatta per le classi con studenti che provengono da paesi stranieri.

#INCONTRO #DIVERSITÀ #SPORT #COMPETIZIONE #AMICIZIA

“ Saturnino Mitraglia ha dodici anni, il fisico a stecco, i capelli spettinati, l'apparecchio per i denti, la faccia piena di lentiggini e i piedi sempre sullo skateboard. ”



LA TRAMA

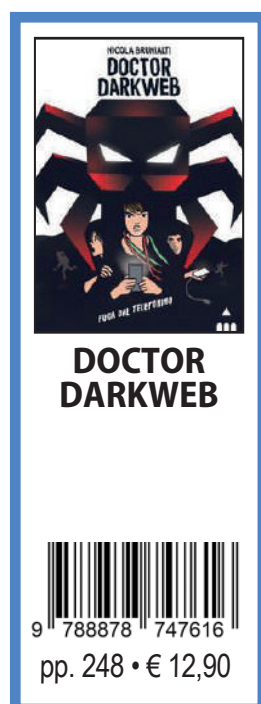
Era stato un brutto incidente a regalarle quella faccia che metteva paura, a renderla quella che era oggi: un mostro. Da quel giorno, Alicia teneva nascosto metà del suo volto dietro un ciuffo di capelli neri. Finché non è arrivato Tommy Wizard, il ragazzo più fico della scuola, a scombussolarle la vita, a farla sentire normale e ad accompagnarla nell'ospedale dei mostri! Siete pronti ad entrare anche voi?

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con Nicola Brunialti offre ai lettori un'esperienza indimenticabile. Spassoso e coinvolgente, intimo e profondo, dialogando con i ragazzi l'autore mostra come la storia di Alicia può aiutare i lettori a comprendere se stessi, a non temere i cambiamenti che stanno vivendo o che li aspettano. In un clima di mistero, avventura e di affetto, il romanzo tocca le corde più intime dei ragazzi alle prese col proprio corpo che cambia e li invita ad avventurarsi in questa fase accettando se stessi.

#ACCETTAZIONE #AMICIZIA #MISTERO #IDENTITÀ #SCOPERTA

“ Nessuno riusciva ad andare oltre quel segno largo e rosa che le copriva metà del viso, unendo l'occhio destro e il mento con un tratto permanente. ”



LA TRAMA

Cellulare alla mano, è difficile per i ragazzi di oggi trovarsi in una situazione di rischio. Ma se il pericolo provenisse proprio dal telefonino? Tutto il mondo è impazzito per Warmageddon, la grande sfida virtuale maschi-contro-femmine. Anche Kevin, Samanta, Alika e Niccolò la adorano: dopo la scuola, si incontrano sul campo di battaglia nascosti dietro al proprio avatar. Per colpa di un corto circuito i quattro amici vengono risucchiati dentro al gioco. Uscirne sarà più difficile del previsto...

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con Nicola Brunialti offre ai lettori un'esperienza indimenticabile. Spassoso, coinvolgente e profondo, dialogando con i ragazzi l'autore ci mostra come sopravvivere a un mondo troppo tecnologico: il gioco di squadra prima di tutto. Con Doctor Darkweb la classe potrà affrontare una discussione sull'uso e l'abuso dei social, su come aiutano o deformano le comunicazioni, sull'identità personale e l'identità digitale. Il libro si presta a un percorso dedicato alla cittadinanza digitale attiva e consapevole.

#SOCIAL #VIDEOGIOCHI #APP #COLLABORAZIONE #AMICIZIA

“ Insomma, in poche ore milioni di persone avevano creato il proprio avatar e si erano calate in quello che tutti i giornali avevano definito subito come il videogame più scaricato della storia. ”



LA TRAMA

I gemelli Hans e Greta trascorrono le vacanze al campeggio Edelweiss, un paradiso per soli ragazzi e ragazze, fino ai 12 anni. Gira voce che i ragazzi dell'ultimo anno siano destinati a vivere eventi straordinari. Alla vigilia del loro dodicesimo compleanno, i due gemelli, tutto potevano immaginare ma non di crescere a dismisura e trasformarsi in giganti alti tre metri. Come affronteranno i due ragazzi l'avventura di crescere? Si nasconderanno per sempre o riusciranno ad accettare i cambiamenti del loro corpo?

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con Nicola Brunialti offre ai lettori un'esperienza indimenticabile. Spassoso e coinvolgente, intimo e profondo, dialogando con i ragazzi l'autore mostra come la storia di Hans e Greta può aiutare i lettori a comprendere se stessi, a non temere i cambiamenti che stanno vivendo o che li aspettano. In un clima di mistero e avventura estiva, il romanzo tocca le corde più interne dei ragazzi alle prese col proprio corpo che cambia, con delle sensazioni irricognoscibili e li invita ad avventurarsi in questa fase accettando se stessi.

#CRESCITA #CAMBIAMENTO #ACCETTAZIONE #AMICIZIA #AVVENTURA

“L'Edelweiss è un campeggio un po' cadente a dire il vero, senza nessuna "diavoleria moderna" come le chiama il padrone, il signor Rungaldier: non c'è il cinema, non c'è la piscina, non ci sono le moto d'acqua... E non c'è nemmeno il wi-fi!”



CARIOLI JANNA

L'AUTORE

(Bologna) Autrice poliedrica, Janna Carioli ha fatto della penna la sua compagna di avventure. È giornalista, autrice di programmi televisivi, cartoni animati. Scrive canzoni, testi teatrali e libri per ragazzi che, nel corso del tempo, hanno ricevuto numerosi premi. Diversi suoi romanzi sono stati inseriti tra i White Ravens (il catalogo internazionale che ogni anno segnala buoni libri per ragazzi). Insegna sceneggiatura a Bottega Finzioni e vive felicemente fra Bologna e l'Isola d'Elba.

LA TRAMA

Un bambino scrive il suo sogno segreto su un aeroplanino di carta: desidera tanto una mamma e un papà. Dall'altra parte del cielo, una coppia affida il suo sogno a un palloncino rosso: trovare un bambino, diventare una famiglia. La coppia si mette in viaggio e quando il bambino li vede arrivare, il suo cuore gli dice che sono loro i genitori che vuole adottare. Adottare un bambino è una scelta d'amore. Sono desideri, sogni, speranze che s'incontrano e creano una meravigliosa scintilla.

INCONTRO CON L'AUTORE

Un albo che avvicina tutti i lettori alla realtà dell'adozione con delicatezza e tenerezza. Il libro ha avuto la supervisione di esperti del settore e famiglie che hanno vissuto l'adozione. L'incontro con l'autrice è di grande aiuto ad affrontare una tematica delicata che si nasconde spesso tra i banchi di scuola. Un'occasione di apertura al dibattito familiare contemporaneo.

#FAMIGLIA #ADOZIONE #SENTIMENTI #COMPrensione #DIBATTITO





LA TRAMA

Un bambino scrive il suo sogno segreto su un aeroplanino di carta: desidera tanto una mamma e un papà. Dall'altra parte del cielo, una coppia affida il suo sogno a un palloncino rosso: trovare un bambino, diventare una famiglia. La coppia si mette in viaggio e quando il bambino li vede arrivare, il suo cuore gli dice che sono loro i genitori che vuole adottare. Adottare un bambino è una scelta d'amore. Sono desideri, sogni, speranze che s'incontrano e creano una meravigliosa scintilla.

INCONTRO CON L'AUTORE

La storia Giordano del faro è un'esperienza del mare, confine quotidiano e amico, e al tempo stesso, spazio immenso e ignoto da attraversare. Questo bambino confida se stesso a quell'immensità, attraverso insistenti messaggi in bottiglia, nella speranza che qualcuno lo stia aspettando per incontrarlo. L'incontro con l'autrice offre la possibilità di far emergere desideri, sogni, paure e aspettative dei bambini in un clima di meraviglia e serenità.

#DOMANDE #VIAGGIO #AMICIZIA #MARE #SCOPERTA

“Giordano abitava in un faro.
La sua casa aveva le pareti tonde
e la sua notte aveva sempre la luce accesa.”



LA TRAMA

Vinci, Toscana, 1464. Qui vive un ragazzino curioso e coraggioso, affascinato dai misteri del mondo. Vuole comprendere tutto: dall'arte della pittura agli enigmi della matematica, alle leggi del volo. Questo ragazzino è pronto per un'avventura incredibile, piena di esperimenti strampalati e trovate geniali che lo porteranno nell'affascinante Firenze. Il piccolo protagonista scoprirà la sua strada e diventerà GRANDE. Leonardo è il suo nome. Dipingere la "semplicità di un sorriso" è il suo sogno segreto.

INCONTRO CON L'AUTORE

Un romanzo storico che fa conoscere ai ragazzi uno dei più grandi geni dell'umanità, quando era ancora un ragazzo. Grazie a un'avventura misteriosa e avvincente, i lettori vestiranno i panni del giovane Leonardo, ne scopriranno il talento e il carattere nella Firenze del Rinascimento. L'incontro con l'autrice Janna Carioli permette di scoprire aneddoti, opere e molte altre curiosità su Leonardo da Vinci.

#CURIOSITÀ #STORIA #SCOPERTE #INVENZIONI #AVVENTURA

“Leonardo si lasciò scivolare per terra e si appoggiò alla porta.
Mentre aspettava raccolse un pezzetto di carbone e, aperto il taccuino, cominciò a tracciare
il viso della donna che aveva ripreso la cantilena per addormentare la piccola.”



LA TRAMA

Atlanta, 1940. Martin, cresce nel sogno di un mondo di fratellanza e inclusione dove ogni ragazzo e ogni uomo sia giudicato per le qualità e il cuore, e non per il colore della pelle. Ogni giorno, invece, aumenta la consapevolezza che la sua gente è vittima di una profonda ingiustizia, costretta a continue umiliazioni e limitazioni delle libertà civili. E allora comincia a combattere, per avere una vita più degna, non solo per sé, ma anche per gli altri, perché non si può essere liberi da soli.

INCONTRO CON L'AUTORE

Il romanzo fa conoscere ai ragazzi una delle figure di maggior rilievo della storia dei diritti civili della nostra epoca. Grazie a un'avventura misteriosa, i lettori si immedesimeranno in un giovane Martin L. King e scopriranno come era difficile e ingiusta la vita delle persone di colore ai suoi tempi. Partendo dalla lettura del libro si potranno toccare i temi della segregazione razziale, della giustizia sociale, della lotta per i propri diritti, allora come oggi. Il libro apre alla possibilità di un percorso di educazione civica in cui riflettere insieme e creare un manifesto collettivo sui diritti dei ragazzi di oggi.

#DIRITTI #DISCRIMINAZIONE #STORIA #INGIUSTIZIA #LOTTA

💡💡 Martin, anche se si mostrava indifferente, in realtà era molto interessato. Il cinema gli piaceva moltissimo e spesso si intrufolava nello stanzino del proiezionista, che era un parrochiano della loro chiesa, per vedere qualche film. 💡💡



CARMINATI CHIARA TAPPARI MASSIMILIANO

GLI AUTORI

Chiara Carminati

(Udine) Poetessa e narratrice, esperta di didattica della poesia. Premio Andersen come miglior autrice nel 2012; nel 2016 ha vinto il Premio Strega Ragazzi e Ragazze; A fior di pelle e Occhio ladro (Lapis) hanno vinto il Premio Nati per Leggere 2019 e il Premio Andersen 2021 - Miglior libro fatto ad arte. Pubblica con Einaudi Ragazzi, Rizzoli, Mondadori, Bompiani e tanti altri.

Tappari Massimiliano

(Udine) Scrittore e fotografo (1967), con la fotografia racconta le storie nascoste nelle piccole cose. Conduce workshop di stupore a km zero stimolando bambini e adulti a usare la creatività e a cogliere il lato fantastico della vita quotidiana. Mostre delle sue opere sono state ospitate alla Casina di Raffaello a Roma, alla Fondazione Remotti di Camogli e al PAN di Napoli. Premio Andersen 2016 come Protagonista della cultura.



LA TRAMA

Usciamo a fare quattro passi? Una passeggiata vicino a casa, quattro passi, spingendo un passeggino. Un viaggio lento attraverso luoghi vicini e abituali, ma non per questo privi di fascino, soprattutto agli occhi dei bambini piccoli, così attenti ai dettagli. Maniglie, lampioni, panchine, cortecce, fiori e foglie... Una raccolta di dettagli fotografici, accompagnati da piccole e giocose poesie in rima, per celebrare il mondo che si ammira al ritmo lento di una passeggiata ad altezza di bambino.

💡💡 Fiore, stelo / testa verso il cielo. / Fiore, foglia / piede sulla soglia. / Fiore, pianta / polline che canta. / Fiore, cuore / che non fa rumore 💡💡



LA TRAMA

Non occorre acquistare biglietti per mete esotiche. Basterà una passeggiata nel giardino più vicino a casa. Chi non ha mai visto in una nuvola il profilo di un drago e nella crepa del muro una faccia? Si chiama pareidolia, ed è la tendenza istintiva ad associare forme casuali a immagini conosciute. I bambini, che sono attenti osservatori dell'ambiente, la conoscono benissimo e ne traggono grande divertimento. Maniglie, fiori, lampioni... persino la pavimentazione stradale può trasformarsi in qualcosa di totalmente nuovo.

“ Un marinaio originario di Pescone quando raggiunse l'età della pensione cercando la quiete e un po' di svago si decise ad abitare in riva al lago ma ogni giorno seduto su uno scoglio sognava di vedere un capodoglio. ”

#RIME #POESIA #NATURA #OSSERVAZIONE #FOTOGRAFIE



CARMINATI CHIARA



LA TRAMA

Un ventaglio di proposte per avvicinare i bambini di tutte le età al linguaggio della poesia, attraverso la lettura ad alta voce, i giochi di parole e la sperimentazione grafica. Chiara Carminati raccoglie in questo volume l'esperienza dei laboratori di poesia che da molti anni conduce in biblioteche e scuole, con un metodo che si basa sulle potenzialità creative della lettura espressiva, e sull'esplorazione della fisicità della parola. Per chi desidera esplorare il mondo della parola poetica insieme ai bambini.

INCONTRO CON L'AUTORE

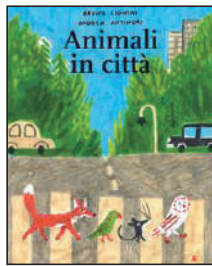
Un incontro di formazione per imparare a "fare poesia" con i bambini. Chiara Carminati ci guida nell'uso della voce, del corpo, della mente e dello sguardo per liberare ciò che è in ogni bambino e bambina e sviluppare l'espressione felice e creativa di sé sperimentando nuove e originali forme della poesia.

“ Cominceremo il nostro percorso considerando la percezione della fisicità dei suoni linguistici, intesa come emissione di voce e sforzo muscolare. ”

#POESIA #ATTIVITÀ #CORPO #VOCE



CIGNINI BRUNO



**ANIMALI
IN CITTÀ**



DIVULGAZIONE

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

L'AUTORE

(Roma) Zoologo, collabora con il programma "Geo" di Rai3 come esperto e con presenze in trasmissione. È autore di oltre 180 pubblicazioni in campo scientifico e divulgativo e da oltre trent'anni si interessa di biodiversità e di fauna urbana.

LA TRAMA

Le storie più interessanti e gli aneddoti più avvincenti sui tanti animali che frequentano le nostre città. Pappagalli, barbagianni, rondini, volpi, topi... sono solo alcuni dei protagonisti dei divertentissimi episodi, che ne mettono in risalto le caratteristiche, la biologia e le strategie di sopravvivenza. Un "safari urbano" in 15 racconti alla scoperta del mondo selvatico nascosto in città, di animali che si sono adattati alla vita metropolitana. Storie raccontate come vere e proprie avventure, con tanto di imprevisti e colpi di scena.

INCONTRO CON L'AUTORE

Un incontro divertente e interattivo con lo zoologo Bruno Cignini alla scoperta delle più strabilianti e bizzarre vicende degli animali che vivono a fianco a noi nelle città. La lettura del libro offre la possibilità di incontrare l'autore ma anche di organizzare una gita nella natura urbana insieme all'autore che ci guiderà alla scoperta di tracce e animali urbanizzati. Per non smettere mai di stupirsi di fronte alla natura. Anche in città...

#ANIMALI #CURIOSITÀ #CONVIVENZA #ECOLOGIA #NATURA



BUGIE BESTIALI



NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

LA TRAMA

Il mondo è pieno di storie incredibili sugli animali. Un tempo si chiamavano leggende metropolitane, oggi si chiamano fake news. Delfini nei canali di Venezia, alligatori nelle fogne di New York, elefanti ubriachi per le vie delle città, ragni velenosi nascosti nelle piante... storie che oggi si diffondono con estrema velocità, grazie ai social network; catturano l'attenzione perché sono divertenti e bizzarre, sono storie a cui spesso si crede... anche se sono false!

INCONTRO CON L'AUTORE

Con il rigore del biologo e l'agilità narrativa del divulgatore, Bruno Cignini incontra i ragazzi e racconta loro le leggende metropolitane, le false credenze e le fake news che ritraggono gli animali in situazioni al limite del possibile. Ne indaga l'origine e poi le smonta alla luce delle verità scientifiche. Un approccio efficace per allenare lo sguardo scientifico dei ragazzi, senza rinunciare al divertimento.

#ANIMALI #CURIOSITÀ #CONVIVENZA #ECOLOGIA #NATURA

💬 Ehi, ragazzi, venite qui. C'è qualcosa di strano che si muove". Ma gli altri non fanno in tempo ad avvicinarsi che il giovane balza in piedi e, con gli occhi sgranati e la faccia terrorizzata, urla: "Oddio, è un alligatore!" 💬



CINGOLI LORENZA



**L'ISOLA CHE
NON C'ERA**



pp. 144 • € 10,00

NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

L'AUTORE

(Milano) Vive a Milano ed è autrice di programmi televisivi per bambini come L'Albero Azzurro e La Melevisione. Nel 2018 ha pubblicato il romanzo Il segreto di Lucina per Einaudi ragazzi e i racconti Le più belle storie dell'Antica Roma con Gribaudo.

LA TRAMA

Sciaccia, 1831. Come ogni sera, Mimmo accompagna il padre pescatore a gettare le reti al largo, quando d'un tratto davanti ai suoi occhi, accade qualcosa di straordinario: un'isola nasce dalla profondità degli abissi. Da quel momento, nessuno ha più il coraggio d'avventurarsi nel mare avvelenato dall'odore di zolfo. Nel cuore di Mimmo, invece, si accende un desiderio d'avventura: sbarcare per primo sull'isola, piantare la sua bandiera, darle il nome e fondare una terra libera, senza distinzione tra ricchi e poveri.

INCONTRO CON L'AUTORE

Una ricostruzione romanzata di una vicenda straordinaria e poco conosciuta: la comparsa e scomparsa rapidissima di un'isola vulcanica vicino alle coste della Sicilia. La lettura immerge i ragazzi in un clima storico contrastato e complesso da raccontare, offrendo una porta d'accesso avventurosa e coinvolgente. L'incontro con l'autrice permetterà di scoprire molti dettagli storici in più e di vedere da vicino come si scrive un romanzo storico.

#AVVENTURA #STORIA #REALTÀ #TERRA #VIAGGIO



**CLEOPATRA
E LA VOCE
DELLA SFINGE**



pp. 160 • € 8,90

NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

LA TRAMA

Alessandria d'Egitto, I secolo a. C. La principessa Cleopatra vive in un grande palazzo, ha un'ancella che non la perde mai di vista, due fratellini e una sorella grande che crede di essere migliore di lei. Un giorno Cleo fa un'inquietante scoperta. In una scatola, nella stanza di suo padre, trova... un serpente! Qualcuno ha voluto attentare alla vita del faraone! Per smascherare il colpevole ci vorrà l'aiuto di un misterioso soldato romano, uno studente che diventerà suo amico e persino...della sfinge!

INCONTRO CON L'AUTORE

Un romanzo storico che fa scoprire ai ragazzi una delle più celebri e potenti donne della storia quando era ancora una ragazza. Grazie a un giallo avvincente ambientato ad Alessandria d'Egitto, i lettori vestiranno i panni della giovanissima Cleopatra, scoprendone il carattere determinato e coraggioso. L'incontro con l'autrice permetterà di scoprire aneddoti storici e molte altre curiosità sulla più celebre principessa d'Egitto.

#EGITTO #FARAONI #MISTERO #STORIA #CURIOSITÀ

Intanto, con un sonoro cigolio, in mezzo al giardino avanzò un carretto carico di gabbie. All'interno c'erano ibis, pavoni, aironi, fenicotteri e altri uccelli di tutte le forme e splendidi colori.



CINGOLI LORENZA FORTI MARTINA

L'AUTORE

(Roma) Forti Martina

Lavora da molti anni alla Rai, dove è stata autrice di programmi televisivi per ragazzi come L'Albero Azzurro, Trebisonda, Melevisione, Bumbi. Per Disney Channel ha scritto il film Berni e il giovane faraone. Ha pubblicato romanzi, filastrocche e numerose guide turistiche per bambini.

LA TRAMA

Urbino, 1494. Raffaello ha solo 11 anni e già lavora come apprendista pittore nella bottega di suo padre Giovanni. Sensibile e curioso, il ragazzo sogna di avventurarsi tra le sfarzose sale di Palazzo Ducale per incontrare tutti gli artisti, i cavalieri e i letterati che lo frequentano. Proprio il giorno in cui finalmente ci riesce, un furto negli appartamenti della duchessa Elisabetta Gonzaga, sconvolge la vita di corte. Chi sarà il ladro? la risposta è avvolta nel mistero.

INCONTRO CON L'AUTORE

Un romanzo storico che fa scoprire ai ragazzi uno dei più grandi artisti dell'umanità quando ancora era ragazzo. Grazie a un giallo avvincente ambientato nella città di Urbino alla Corte di Montefeltro, i lettori vestiranno i panni del giovane Raffaello, ne scopriranno il precocissimo talento e il carattere dolce. L'incontro con le autrici permetterà di scoprire aneddoti, opere e molte altre curiosità sul grandissimo pittore Raffaello Sanzio.

#ARTE #MISTERO #STORIA #RINASCIMENTO #CURIOSITÀ



NARRATIVA

PRIMARIA
6-11 ANNI

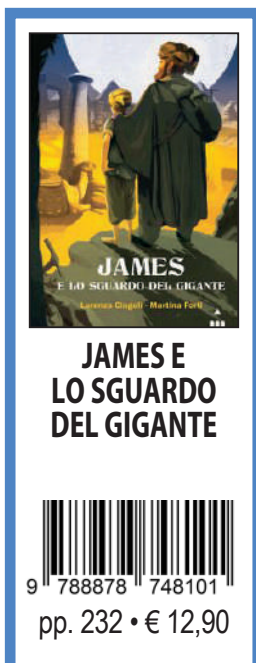
LA TRAMA

Egitto, 1815. Sulla scia di Napoleone sono ormai molti i pionieri europei che affrontano i deserti a caccia di tesori nascosti. James, 15 anni, arriva in Egitto insieme a Giovanni Belzoni, esploratore e avventuriero, e Sarah, sua moglie. Belzoni raggiunge El Cairo per recuperare un enorme busto di granito che nessuno fino a quel momento era riuscito a tirar fuori dalla sabbia, nemmeno gli uomini di Napoleone. Tra mille avventure, James verrà conquistato dalla bellezza e dalla grandiosità dell'Antico Egitto. E ne uscirà trasformato.

INCONTRO CON L'AUTORE

Con la lettura del libro, i ragazzi scopriranno la straordinaria figura di Giovanni Belzoni, pioniere dell'egittologia, e attraverso di lui gusteranno il sapore dell'Antico Egitto. L'incontro con le autrici si focalizzerà sulla scrittura a 4 mani, sulla forma del romanzo storico, sull'uso delle fonti e il rapporto tra storia e finzione narrativa.

#EGITTO #ARCHEOLOGIA #SCOPERTA #ESPLORAZIONE #AVVENTURA



NARRATIVA

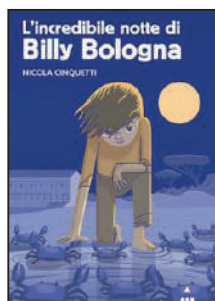
PRIMARIA
6-11 ANNI

SECONDARIA
11-14 ANNI

“ Non stavo più nella pelle dall'eccitazione, ma quando eravamo in procinto di attraccare al porto di Alessandria ci rendemmo subito conto che c'era qualcosa di strano. ”



CINQUETTI NICOLA



L'INCREDIBILE
NOTTE DI BILLY
BOLOGNA



NARRATIVA

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Verona) Nicola Cinquetti insegna Storia e Filosofia al liceo. Narratore e poeta dallo stile poetico e ironico, negli ultimi anni si è guadagnato un posto di diritto tra i migliori autori del panorama italiano. Nel 2020 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior scrittore; le sue riscritture dei classici per Lapis (Odissea e Iliade) sono amate e diffusissime. Nel 2023 con L'incredibile notte di Billy Bologna ha vinto il Premio Campiello Junior e il Premio Letteratura Ragazzi di Cento.

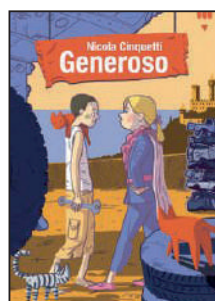
LA TRAMA

Billy è il figlio del custode del palazzetto in cui è stato costruito un gigantesco domino. L'opera è frutto del lavoro lungo e meticoloso di Matamoto, temibile maestro giapponese che parla solo in versi haiku. La notte prima dell'inaugurazione, Billy va a vedere l'opera di nascosto e... patatra! Il domino crolla. In preda al panico, Billy incontra Angelho, che con un flauto magico incanta gli animali. Insieme, decidono di rimediare al danno con un esercito di granchi che finiranno nelle grinfie dei malvagi venditori di crostacei.

INCONTRO CON L'AUTORE

Il romanzo è un'avventura reale e magica dal ritmo serrato, ricca di emozioni e situazioni che i bambini conoscono bene: il bisogno di fuga, la paura dell'irrimediabile, l'aiuto degli amici, il desiderio di trovare la propria strada nelle difficoltà e nella bellezza della vita. Nicola Cinquetti è uno dei massimi scrittori italiani per ragazzi e l'incontro con la sua voce è un'esperienza indimenticabile in cui realtà e letteratura coincidono magicamente.

#MARE #AMICIZIA #AVVENTURA #RESPONSABILITÀ #CRESCITA



GENEROSO



NARRATIVA

PRIMARIA
6-11 ANNI

LA TRAMA

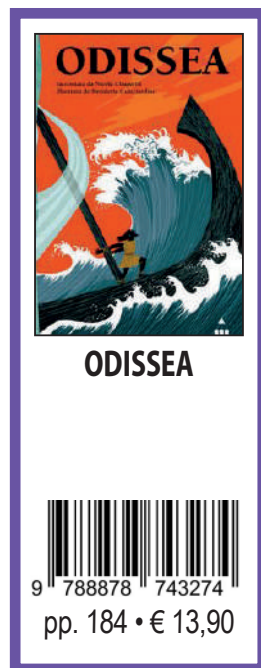
Per volere del principe Marcello, l'isola di Calibella, una volta verde e rigogliosa, è ora una colata di cemento, tutta strade e parcheggi. Fa eccezione solo il parco del castello in cima alla collina: è l'unico luogo ancora verde dell'isola, ma è rigorosamente interdetto ai bambini. Quando un tipo dall'aspetto poco brillante di nome Generoso diventa custode del deposito di macchine dismesse, le cose cambiano e la vita del regno verrà rivoluzionata per sempre.

INCONTRO CON L'AUTORE

Generoso è una storia fantastica con tanti livelli di lettura e il potenziale universale dei grandi classici. Dentro a un tempo fiabesco e sospeso, il romanzo ci parla della realtà dei bambini di oggi, della difficoltà di essere liberi, autonomi e spensierati e ci fa riflettere su pregi e difetti di ciascuno, in particolare di coloro che hanno responsabilità e potere. Il libro si presta a un laboratorio di educazione civica su diritti e doveri degli adulti nei confronti dei bambini e sull'utopia della città immaginata a misura di bambino.

#RESPONSABILITÀ #LIBERTÀ #SCELTE #DIRITTI #ECOLOGIA

“ Il principe attaccò un lungo discorso, ricco di belle parole, come se dovesse appuntare una medaglia al petto di un eroe, e infine affidò le chiavi al nuovo custode. ”



LA TRAMA

Erano trascorsi quasi dieci anni dalla fine della guerra di Troia, ma nessuno sapeva più nulla di Odisseo, re di Itaca. Molti credevano che fosse morto, ucciso in battaglia o travolto dalla furia del mare sulla via del ritorno. Qualcuno, invece, continuava a sperare che fosse ancora vivo. Il meraviglioso viaggio di Odisseo, uomo dai mille volti, di geniale intelligenza e implacabile sete di conoscenza. Il grande classico omerico raccontato a piccoli e grandi.

INCONTRO CON L'AUTORE

Il classico più letto di sempre, il prototipo dei libri di avventure di ogni tempo, affiancato da illustrazioni potenti ed evocative. La riscrittura di Nicola Cinquetti è fedele, coinvolgente e moderna, perfetta per far avvicinare i ragazzi all'epica omerica con entusiasmo e senza semplificazioni.

#CLASSICO #BATTAGLIA #EPICA #VIAGGIO #STRATEGIA

“ Nessuno lo sapeva, ma Odisseo non era morto: si trovava sull'isola Ogigia, prigioniero dell'amore della ninfa Calipso, la bellissima dea dalla chioma arricciata. Con parole piene di incanto, Calipso cercava di fargli scordare Itaca e Penelope, perché diventasse suo marito e rimanesse per sempre con lei. ”



LA TRAMA

La storia di una guerra interminabile, che mette a nudo le passioni, gli affetti, le crudeltà e gli slanci più generosi dei suoi protagonisti: uomini che lottano come Dei, e Dei che bisticciano come bambini. Il grande classico omerico raccontato a piccoli e grandi, nel rispetto dei suoi 24 libri, impreziosito dalle immagini di Desideria Guicciardini.

INCONTRO CON L'AUTORE

Una delle storie più famose dell'umanità, che tutti conosciamo per episodi e personaggi ma questa volta è offerta nella sua interezza, accompagnata da illustrazioni potenti ed evocative. La riscrittura di Nicola Cinquetti è fedele, coinvolgente e moderna, perfetta per far avvicinare i ragazzi all'epica omerica con entusiasmo e senza semplificazioni.

#CLASSICO #GUERRA #VIAGGIO #IMPRESE #EPICA

“ Quando li vide arrivare, Achille disse a Patroclo di consegnare la schiava senza opporre resistenza; poi, mentre lei si incamminava a testa bassa verso il suo nuovo padrone, scese sulla riva del mare, e col viso lucido di lacrime invocò la madre, la dea Teti. ”



COGNOLATO LUCA DEL FRANCIA SILVIA



IL CAVALIERE
DELLE STELLE



pp. 40 • € 14,50

ILLUSTRATI

PRIMARIA
6-11 ANNI

GLI AUTORI

(Padova) **Luca Cognolato** insegna in un istituto superiore e scrive per ragazzi. Le sue storie viaggiano tra vermi, fate, cavalieri, strane spie, incredibili musei e giocatori di basket. Ha pubblicato in Italia con Giunti, Einaudi Ragazzi, EL Edizioni e Feltrinelli.

(Padova) **Silvia Del Francia** è counselor educativa ed è stata libraia per molti anni. Oggi scrive per ragazzi e lavora in una cooperativa sociale. I suoi libri sono pubblicati in Italia da EL Edizioni, Einaudi Ragazzi, Gribaudo.

LA TRAMA

Una storia cavalleresca diviene metafora dell'incredibile vicenda di Giorgio Perlasca. Una chiave originale per raccontare anche ai più piccoli la storia dell'uomo che si finse un console spagnolo e salvò la vita a 5218 ebrei ungheresi. Proprio come un cavaliere medievale, Messer Giorgio, con l'armatura di carta e una finta spada, difende i più deboli e non indietreggia di fronte al nemico, mettendo a rischio la propria vita, senza raccontare le sue imprese, perché "l'amore è la più bella di tutte le avventure".

INCONTRO CON L'AUTORE + LABORATORIO CREATIVO

Con questo albo la storia di Giorgio Perlasca può finalmente essere conosciuta e amata anche dai piccoli. Proprio perché i bambini hanno uno spiccato senso di giustizia: con la classe si può leggere la storia e far emergere alcune delle qualità umane più belle e presenti in tutti noi, come la generosità, l'umiltà, la solidarietà e il coraggio. L'incontro con gli autori prevede un laboratorio creativo da svolgere in classe con materiali semplici e di uso scolastico.

#GIUSTIZIA #CAVALIERE #UMILTÀ #MEMORIA #DISCRIMINAZIONE



CONTI BARBARA



100 ARTISTI



pp. 224 • € 19,00

DIVULGAZIONE

SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE

L'AUTORE

(Prato) È nata a Firenze nel 1958. Storica dell'arte, collabora con le sezioni didattiche dei musei fiorentini. Dal 1988 è stata responsabile dei laboratori didattici del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato.

LA TRAMA

Da Giotto a Dalí, da Picasso a Frida Kahlo, ma anche Monet, Van Gogh, Banksy e Marina Abramović: unviaggio nella creatività, fatto di 100 tappe. Protagonisti gli artisti e i loro capolavori, creati grazie al talento, alla passione e alla capacità di innovare. A suon di errori, episodi divertenti e scelte originali, ognuno di loro ha trovato una via per rendere nuovo il proprio modo di esprimersi, rivoluzionando regole e convenzioni. Questo libro può essere aperto e letto in qualsiasi punto, in piena libertà.

LABORATORIO CON L'AUTORE

L'incontro con l'autrice ha l'obiettivo di scoprire alcuni elementi essenziali dell'arte del '900 e soprattutto di "imparare facendo", sulla scia di un autore. L'incontro prevede:

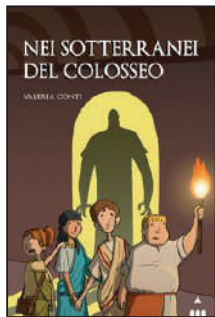
- Introduzione all'arte del '900: immagini, video, foto, discussione collettiva su modi, tecniche e procedimenti degli artisti.
- Focus su un autore (a scelta fra quelli presenti qui sotto), sullo stile e la tecnica.
- Laboratorio: prendendo spunto dall'autore ogni studente verrà guidato in una rielaborazione personale.

Armatevi di cartoncini, pennarelli, forbici, colle: è tempo di fare arte con un'esperta d'arte!

#ARTE #ATTIVITÀ #CREATIVITÀ #STILE #900



CONTI VALERIA



**NEI
SOTTERRANEI
DEL COLOSSEO**



NARRATIVA

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Roma) Scrittrice, è nata a Firenze dove si è laureata in Filologia Romanza. Dal 1989 vive a Roma dove ha preso a collaborare con alcune case editrici e ha svolto l'attività di traduttrice e adattatrice di dialoghi di film e telefilm. Grazie a questa professione si è avvicinata al linguaggio per bambini, adattando molti film per l'infanzia e molte serie di cartoni animati (una tra le tante "Tarzan" per Disney Channel). Si è inoltre spesso trovata a tradurre in italiano copioni cinematografici in inglese tratti da romanzi per ragazzi.

LA TRAMA

La collana, composta da sei volumi è un viaggio alla scoperta degli usi, i costumi, gli intrighi e i misteri dell'antica Roma. I protagonisti sono Cecilia, Danae, Giulio e Tito, quattro amici che sfidano pericolosi malviventi pur di proteggere i più deboli. Dal cuore dei palazzi imperiali ai vicoli malfamati della Suburra, su e giù per i Sette Colli, passando per il teatro Marcello, gli inseparabili amici guideranno il lettore alla scoperta di un'appassionante Roma di altri tempi.

INCONTRO CON L'AUTORE

Grazie a una serie di avvincenti misteri da risolvere ambientati nella Roma imperiale, i lettori vestiranno i panni di un gruppo di giovani amici, scoprendo i monumenti, le strade, i mestieri e le feste dell'Antica Roma, non come rovine e reperti ma esperienze vive e vivaci! L'incontro con l'autrice è ricco di aneddoti storici, fatti su usi e costumi e molte altre curiosità della Roma imperiale.

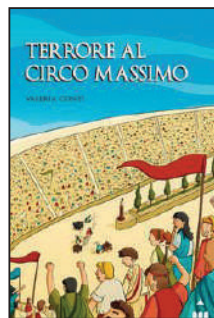
#ANTICHITÀ #IMPERO #COSTUMI #STORIA #ROMA



**INTRIGHI
TRA TEATRO
E ARENA**



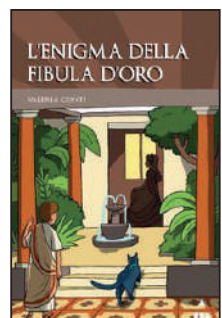
**IL FANTASMA
DELLA
NECROPOLI**



**TERRORE
AL CIRCO
MASSIMO**



**MISTERO
AL MONTE
DEI COCCI**



**L'ENIGMA
DELLA FIBULA
D'ORO**



☺☺ Giulio e Danae, gli altri due componenti del gruppetto di amici inseparabili, entrarono nella tavola calda poco prima di pranzo. Erano arrivati insieme perché Giulio, con la scusa di prestare a Danae un rotolo di poesie, era passato a prenderla. ☺☺



LA TRAMA

I più avvincenti episodi della collana "Storie nelle storie" raccolti in un unico volume: Romolo e Remo - le origini di Roma; Furio Camillo - astuzia e audacia in aiuto di Roma; Tre eroi ribelli - per la libertà di Roma. La prima Roma tra fiaba e racconto, per vivere le avventure di condottieri e re alla conquista della città. Il fascino e il divertimento di storie coinvolgenti che tengono ancora col fiato sospeso.

INCONTRO CON L'AUTORE

Una raccolta ricca e illustrata, che farà scoprire ai ragazzi la storia della fondazione di Roma, fra mito e realtà. L'incontro con l'autrice, esperta di storia romana, permetterà di conoscere aneddoti, dettagli e molte altre curiosità sulla fondazione dell'Urbe, sui grandi eroi ed eroine, la cui fama è arrivata oggi fino a noi.

#ANTICAROMA #STORIA #MITO #FONDAZIONE

💬 A Silvia fu risparmiata la vita, ma venne incarcerata nelle segrete del palazzo reale. In prigione diede alla luce non un solo bambino, ma due gemelli bellissimi, robusti e rosei, che piangevano e strillavano a squarciagola come tutti i neonati sani. 💬



LA TRAMA

Assisi, XII secolo. Francesco è un ragazzo di quattordici anni che aspira a compiere grandi imprese cavalleresche. Un giorno, insieme ai suoi amici, proverà a impedire un terribile omicidio. Dovrà entrare nella cupa foresta e nei grandi palazzi nobiliari, incontrare un lebbroso e una terrificante guaritrice, fino a quando, aiutato dalla saggia presenza di Chiara e di un meraviglioso cervo reale, inizierà a comprendere l'incredibile bellezza delle cose che lo circondano.

INCONTRO CON L'AUTORE

Un romanzo storico che fa scoprire ai ragazzi uno dei più grandi personaggi della storia d'Italia quando era ancora un ragazzo: Francesco d'Assisi. Grazie a un mistero avvincente tra boschi e palazzi, i lettori vestiranno i panni del giovane Francesco e ne scopriranno il carattere e il temperamento. L'incontro con l'autrice permetterà di scoprire la figura e l'incredibile storia cui ha dato vita la missione di Francesco.

#STORIA #CAVALIERI #NATURA #MISSIONE #AVVENTURA

💬 I due confabularono a lungo, finché Simone, alla fine, decise quali stoffe sarebbero riuscite ad ammansire sua madre. Per sicurezza, ne prese anche per cucire uno scialle per lei. Domenico afferrò l'asta per misurare e le forbici. 💬



LA TRAMA

Venezia, 1721. La vita di Carlo, un quattordicenne alla sua prima prova da commediografo, è scossa da un crimine apparentemente insensato: durante la sua commedia cade dal palco centrale il corpo esanime di un uomo. Insieme a Lucrezia, una giovane attrice di cui è innamorato, Carlo inizia a raccogliere informazioni per trovare il colpevole. Ma mettere in ordine i pezzi del rompicapo si rivela molto pericoloso: tra debiti, tradimenti e segreti di stato, ogni membro della compagnia teatrale è un possibile sospettato.

INCONTRO CON L'AUTORE

Un romanzo storico che fa scoprire ai ragazzi uno dei più grandi commediografi della storia d'Italia, quando era ancora un ragazzo: Carlo Goldoni. Grazie a un mistero avvincente ambientato nella Venezia del 1700, i lettori vestiranno i panni del giovane Goldoni e ne scopriranno il talento e il temperamento, tra le trame di un omicidio a teatro. L'incontro con l'autrice permetterà di scoprire dettagli, curiosità e molto altro della figura e dell'opera di uno dei maestri del teatro italiano.

#TEATRO #MISTERO #INDAGINE #SEGRETI #AMORE

“Nelle mani stringeva il piccolo scrittoio portatile nuovo fiammante, all'interno le bottigliette di inchiostro rischiavano di rompersi al minimo urto, macchiando la sua riserva di carta.”



LA TRAMA

Firenze 1488. Chiesa di Santa Maria Novella. Tra intonaco e vernice, risuonano le voci di Michelangelo Buonarroti, Francesco Granacci, Jacopo dell'Indaco: giovanissimi artisti alle loro prime esperienze. La città è in fermento: Lorenzo dei Medici cerca allievi per una nuova scuola di scultura. Tutti gli artisti vorrebbero lavorare al suo servizio e così ha inizio la corsa per essere il prescelto. Ma una lettera di raccomandazione al Magnifico, con su scritto un nome impensabile dà avvio al mistero...

INCONTRO CON L'AUTORE

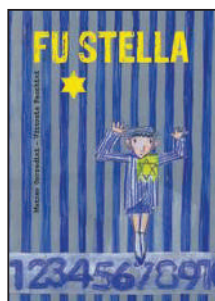
Un romanzo storico che fa conoscere ai ragazzi uno dei più grandi artisti di ogni tempo, quando era ancora giovane: Michelangelo Buonarroti. Grazie a un mistero avvincente ambientato nella Firenze di fine '400, i lettori vestiranno i panni di Michelangelo e ne scopriranno il talento e il temperamento, tra intrighi di palazzo e botteghe d'artista. L'incontro con l'autrice è ricco di dettagli, curiosità e molto altro della figura e dell'opera di uno dei più grandi artisti di ogni tempo.

#ARTE #STORIA #MISTERO #AVVENTURA #CRESCITA

“Qualche giorno dopo Francesco cammina svelto sulle pietre grigie e rettangolari di via della Scala. Il sole, pallido attraverso la nebbia di novembre, non lo aiuta a scaldarsi, e il mantello, diventato troppo corto per la sua figura allampanata, non lo ripara.”



CORRADINI MATTEO



FU STELLA



pp. 64 • € 14,50

ILLUSTRATI

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Piacenza) Classe '75, Matteo Corradini è ebraista e scrittore. Publica con Rizzoli, Bompiani, Giuntina, Salani, Lapis, RueBallu. Si occupa di didattica della Memoria. I suoi studi sul lager di Terezín lo hanno portato a recuperare strumenti musicali e oggetti. Nel 2013 ha fondato due formazioni musicali che eseguono partiture composte a Terezín e suonano strumenti d'epoca. Ha lavorato come regista teatrale e con alcuni musicisti organizza conferenze musicali. Premio Andersen 2018 come Protagonista della cultura per l'infanzia.

LA TRAMA

Nel progetto di sterminio attuato dalla Germania nazista e dai suoi alleati tra il 1935 e il 1945, molti ebrei vennero costretti a cucire sopra i vestiti una stella a sei punte di stoffa gialla. Milioni di stelle sono state le uniche testimoni di quello che oggi chiamiamo Shoah. Pagina dopo pagina, la stella diviene la voce narrante di questo albo illustrato: la stella del bambino, del rabbino, della violinista, della professoressa, del libraio...un racconto delicato per spiegare ai bambini una tragica realtà della nostra storia.

INCONTRO CON L'AUTORE + LABORATORIO CREATIVO

Come si può parlare ai bambini di Shoah? Con la delicatezza e la levità delle rime di questa raccolta di versi che narrano le storie di uomini, donne e bambini, cui è cambiata la vita quando una stella gialla gli si è posata sul braccio. L'incontro con Matteo Corradini, esperto di didattica della memoria, narratore e poeta, può suggellare un percorso fatto di versi e figure che i bambini potranno raccontare all'autore in uno scambio fecondo di domande, storie, rime ed emozioni.

#SHOAH #MEMORIA #STORIA #POESIA #ETICHETTA



**LA PIOGGIA
PORTERÀ
LE VIOLETTE
DI MAGGIO**



pp. 200 • € 12,50

NARRATIVA

SECONDARIA
11-14 ANNI

LA TRAMA

Nella custodia di un antico clarinetto ricevuto in regalo, Clara trova un biglietto d'amore per una ragazza chiamata... Clara. Così alla Clara di oggi viene una pazzia voglia di ritrovare la Clara di ieri, ma l'unico indizio è lo strumento musicale. Un viaggio strampalato in stile caccia al tesoro, dove l'incontro con personaggi connessi tra loro, s'intreccia alla memoria del ghetto di Terezin. Un'avventura a bordo di un vecchio furgoncino alla scoperta di una Praga misteriosa.

INCONTRO CON L'AUTORE+LABORATORIO CREATIVO

L'incontro con l'autore offre ai lettori un forte stimolo per avvicinarsi e vivere il Giorno della Memoria con un coinvolgimento personale. Grazie allo scambio con Matteo Corradini, tra i massimi esperti di "didattica della memoria" in Italia, i ragazzi potranno sviluppare una maggiore sensibilità rispetto ai temi della segregazione razziale, del nazifascismo, della guerra e insieme scoprire come la musica "ha salvato" tante persone rinchiusi nei campi.

#MEMORIA #TEREZIN #MUSICA #VIAGGIO #STORIA

☹️ Clara ha raccolto i suoi lunghi riccioli, s'è infilata il casco in testa ed è pronta a spegnerle ma tiene ancora tra le mani la scatola col regalo di mamma e papà. Soffia in fretta, si mette in posa per le foto ed esprime un desiderio, e solo lei sa quale sia mentre battono le mani. ☹️



NARRATIVA

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

LA TRAMA

Praga, 1942. Michael Gruenbaum ha 12 anni quando viene imprigionato nel campo di concentramento di Terezín. Allontanato dalla madre e dalla sorella, Mischa racconta la vita in quel luogo dove, tra fame e disperazione, è costretto ai lavori forzati. Lì, per fortuna, c'è il gruppo Nesharim, "aquile" in ebraico, che dà ai ragazzi forza e speranza. A Terezín, intanto, si comincia a parlare di convogli che partono per altri campi di lavoro. Serpeggiano i nomi di Auschwitz e Birkenau, ma nessuno dei ragazzi sa realmente cosa siano...

INCONTRO CON L'AUTORE + LABORATORIO CREATIVO

L'incontro con il traduttore e curatore del libro Matteo Corradini offre ai lettori un forte stimolo per avvicinarsi e vivere il Giorno della Memoria con un coinvolgimento personale. Grazie allo scambio con Corradini, tra i massimi esperti di "didattica della memoria" in Italia, i ragazzi potranno conoscere in profondità le storie del ghetto di Terezín e in particolare quella del protagonista del libro, Misha. La lettura e l'incontro permettono di far crescere una maggiore sensibilità rispetto ai temi della segregazione razziale, del nazifascismo e della guerra.

#TESTIMONIANZA #MEMORIA #SHOAH #STORIA #GUERRA

💡 E poi è ovvio, c'è la guerra. Perché a Hitler non bastava la Cecoslovacchia. Voleva anche la Polonia. E comunque non si chiama nemmeno più Cecoslovacchia, ora è il "Protettorato di Boemia e Moravia". Come se noi avessimo bisogno della loro protezione. 💡



DAZZI ZITA



NARRATIVA

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

L'AUTORE

(Milano) Giornalista e scrittrice, cronista del quotidiano Repubblica. Nata a Milano nel 1965, ha lavorato alla Rai, all'Espresso, a Radio popolare. Si occupa principalmente di cronaca, temi sociali, immigrazione, disagio economico, terzo settore, scuola, cultura. Ha vinto diversi premi giornalistici. Scrive romanzi per bambini, ragazzi e young adults editi in Italia da il Castoro, San Paolo, Rizzoli, Einaudi ragazzi, El, Lapis, alcuni dei quali sono stati tradotti anche all'estero.

LA TRAMA

Cosimo ha cominciato con le rapine a 14 anni. A 16 ha già fatto il giro di tutti i carceri minorili d'Italia. Un destino che sarebbe già segnato se, all'improvviso, non arrivasse un raggio di speranza nella sua cella: una lettera da Valentina, ex compagna di scuola. Nasce così un legame forte, lettera dopo lettera, con la ragazza che lo aspetta e lo aiuta a immaginarsi un futuro diverso. Una storia che parla di sbagli grandi e piccoli che tutti possono fare e dai quali si può cercare di risorgere.

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con l'autrice offre ai lettori un forte stimolo per toccare da vicino i temi della legalità, della giustizia, della pena riparatrice e dei rapporti interpersonali. Nel dialogo con Zita Dazzi, giornalista di grande sensibilità umana e sociale, i lettori potranno approfondire e confrontarsi su comportamenti giusti e ingiusti, sul senso della pena, del carcere e sul trattamento dei detenuti. Il libro offre numerosissimi spunti per un percorso di educazione civica.

#CARCERE #CONSEGUENZE #AMORE #SPERANZA #POSSIBILITÀ



DE AMICIS IGOR PAOLA LUCIANI

GLI AUTORI

(Teramo) Igor De Amicis è Dirigente Aggiunto di Polizia Penitenziaria. Attualmente, assieme alla moglie Paola Luciani, scrive libri per bambini e ragazzi per le più importanti case editrici italiane. È autore di thriller tradotti e pubblicati in diversi paesi. È sceneggiatore di cartoni animati.

(Teramo) Paola Luciani è insegnante di sostegno nelle scuole primarie. Ha pubblicato saggi e articoli sulla scuola, guide didattiche e ideato giochi montessoriani. È sceneggiatrice di cartoni animati.

LA TRAMA

Prepotenti di tutto il mondo, tremate! Sono arrivati gli agenti della Lega Anti Bulli, una società segreta formata da ex vittime di bullismo per combattere la paura e vendicare le umiliazioni subite. La collana è formata da sei volumi che raccontano le avventure di ragazzi che si organizzano per proteggere e proteggersi da coloro che rendono la scuola un luogo ostile di cui aver paura.

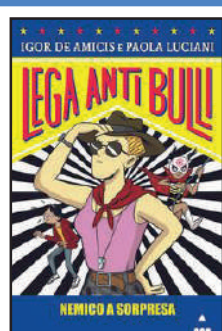
INCONTRO CON L'AUTORE + PERCORSO DIDATTICO

Le storie della Lega Anti Bulli offrono un divertente e coinvolgente strumento di educazione al rispetto, all'amicizia, alla cooperazione e al contrasto al bullismo. La lettura dei libri permette di lavorare su un percorso di educazione civica molto ricco, attraverso il quale:

- Promuovere azioni e comportamenti di rispetto reciproco attraverso una narrazione vicina e coinvolgente.
- Incoraggiare la riflessione sulle scelte, individuali e collettive, e sugli effetti che queste hanno sulle persone.
- Avvicinare bambini e ragazzi allo sport come sana pratica di convivenza, di integrazione, onestà e solidarietà.

NARRATIVA

PRIMARIA
6-11 ANNI

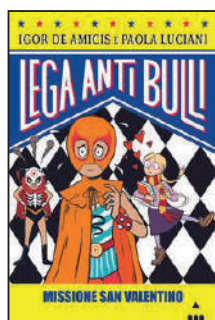


NEMICO A SORPRESA



pp. 144 • € 9,00

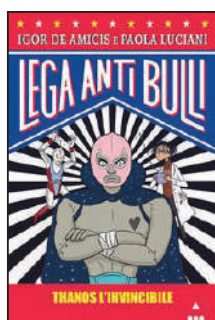
#BULLISMO #RIVALSA #SPORT #COLLABORAZIONE #AMICIZIA



MISSIONE SAN VALENTINO



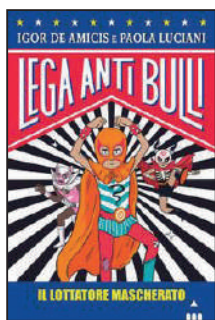
pp. 144 • € 9,00



THANOS L'INVINCIBILE



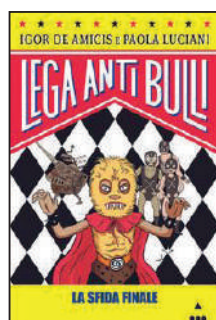
pp. 144 • € 9,00



IL LOTTATORE MASCHERATO



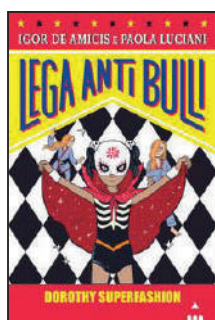
pp. 120 • € 9,00



LA SFIDA FINALE



pp. 144 • € 9,00



DOROTHY SUPERFASHION



pp. 120 • € 9,00

“Era stato scelto per entrare a far parte di un'organizzazione super segreta che combatteva i bulli di tutto il mondo, con tanto di Quartier Generale, fantastiche mosse della Lucha Libre, la lotta libera messicana, e marchingegni tecnologici vari.”



DE CONTO MARIAPIA



NARRATIVA

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Pordenone) È nata a Pordenone nel 1957 ed è una specialista di letteratura per ragazzi. Conduce corsi di formazione e attività di lettura. Ha pubblicato testi scolastici, come Tutti in biblioteca! per Nicola Milano Editore, e romanzi. Nel 2020 ha pubblicato Amicizie nell'orto con Editoriale Scienza.

LA TRAMA

Laura e Alberto sono compagni di banco e sono costretti a sopportarsi. La loro classe è divisa in due, spaccata: da una parte le femmine, dall'altra i maschi. Viste dai maschi, le femmine si lamentano di continuo, per scrivere usano assurde penne con i brillantini e pensano solo ai vestiti. Visti dalle femmine, i maschi passano il tempo a fare assurdi dispetti, e hanno in testa solo il pallone. Come sarà possibile trasformare due fazioni avversarie in una classe unita? Tutto merito di un libro e di un mistero...

INCONTRO CON L'AUTORE

Questo romanzo breve permette ai lettori di parlare, con simpatia e leggerezza, delle dinamiche positive e negative della propria classe. Maschi contro femmine è una storia che può stimolare nei bambini una riflessione sui comportamenti buoni e meno buoni, sul rispetto dell'altro e sulla capacità di ascoltarsi, permettendo di sviluppare, nel medio periodo, un'empatia maggiore nel gruppo classe.

#CLASSE #GENERE #GRUPPO #RIVALITÀ #AMICIZIA



DEL GOBBO LUIGINA



ILLUSTRATI

INFANZIA
3-6 ANNI

L'AUTORE

(Udine) Autrice di albi per la prima infanzia, vive a Udine, dove ha insegnato per oltre vent'anni nella scuola primaria, affiancando all'insegnamento la ricerca di strumenti efficaci per lo sviluppo di abilità e competenze trasversali nei bambini dai 6 ai 10 anni. L'educazione è da sempre al centro delle sue attività e oggi, oltre a scrivere, crea e conduce laboratori presso scuole, biblioteche e festival letterari.

LA TRAMA

Attraverso filastrocche in rima, il bambino chiede all'adulto di farlo provare, di lasciarli combinare guai, fare pasticci, cadere e rialzarsi, rimanendogli accanto, per crescere insieme. Un delicato albo illustrato sull'amore e l'autonomia.

INCONTRO CON L'AUTORE

Nella lettura i bambini possono ritrovare la propria voce che pretende con delicata determinazione di lasciarli fare, provare, sperimentare, gustare, vivere... in autonomia! Con l'adozione dell'albo si può prevedere un laboratorio creativo con l'autrice che da anni inventa e conduce laboratori presso scuole, biblioteche e festival.

#RIME #CRESCITA #FILASTROCCHES #AUTONOMIA #GENITORIALITÀ



**VORREI UN
TEMPO LENTO
LENTO**



ILLUSTRATI

**INFANZIA
3-6 ANNI**

LA TRAMA

Una poesia delicata e profonda che invita a rispettare i ritmi di ogni bambino. È un tempo lento quello che scorre tra le pagine di quest'albo illustrato, un tempo a misura di bambino. Un tempo per passeggiare e guardarsi intorno, un tempo per giocare e fantasticare. È un tempo che ormai molti non conoscono più: Un tempo vuoto!

INCONTRO CON L'AUTORE

Nella lettura i bambini possono ritrovare la propria voce che chiede di vivere ogni cosa... col proprio tempo, al ritmo di bambino!
Con l'adozione dell'albo si può prevedere un laboratorio creativo con l'autrice che da anni inventa e conduce laboratori presso scuole, biblioteche e festival.

#POESIE #TEMPO #EMOZIONI #RIME #CRESCITA

“ VORREI UN TEMPO LENTO / FIN DAL PRIMO MATTINO,
USCIRE DAL MIO LETTO
CALDO GUSCIO. IO PULCINO ”



**LA MIA
SCUOLA COSÌ**



ILLUSTRATI

**INFANZIA
3-6 ANNI**

LA TRAMA

Un albo illustrato, con filastrocche in rima per scoprire insieme al bambino il vivace e colorato mondo che si nasconde tra le mura della scuola. Tra pareti dipinte di stelle e pianeti, il verde del prato, incantevoli gesti di gentilezza e orologi senza lancette... per vivere un tempo magico, fatto di giochi e di emozioni. La scuola come uno scrigno: custodisce e sostiene non solo la crescita del bambino, ma anche la sua felicità.

INCONTRO CON L'AUTORE

Un albo che aiuta i bambini a vivere e immaginare la scuola come un luogo fatto di emozioni, gesti e ritmi felici e alla loro portata.
Con l'adozione dell'albo si può prevedere un laboratorio creativo con l'autrice che da anni inventa e conduce laboratori presso scuole, biblioteche e festival.

#SCUOLA #RIME #EMOZIONI #EMPATIA #CRESCITA

“ Era una scuola che amava i colori, molto vivace, dentro e anche fuori:
papà, mamme e bimbi, sulle pareti avevan dipinto stelle e pianeti. ”



FRANCUCCI CRISTINA



IL CORPO DELLE MERAVIGLIE



pp. 128 • € 14,50

FORMAZIONE

FORMAZIONE

L'AUTORE

(Bologna) Tra le maggiori esperte italiane di didattica dell'arte, collabora con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna e l'Accademia di Belle Arti. Ha curato collane di libri d'arte per ragazzi e pubblicato testi sull'arte e l'educazione.

LA TRAMA

Un percorso ricco e stimolante, pensato per insegnanti, educatori e genitori, testato nelle Scuole dell'Infanzia dagli esperti dell'Atelier Come Ti di Luna del Comune di Forlì. In ogni sezione, un artista contemporaneo e la sua opera ispirata al corpo. In più, elementi di anatomia, informazioni sulla funzione degli organi ed esercizi per riconoscere le sensazioni trasmesse dal corpo. Per finire, bellissime attività laboratoriali, con tecniche e materiali diversi, per incoraggiare l'espressione di sé.

FORMAZIONE CON L'AUTORE

L'incontro con Cristina Francucci, tra le maggiori esperte italiane di didattica dell'arte, è una straordinaria occasione formativa per insegnanti ed educatori, per scoprire e sperimentare piste di lavoro e conoscenza inconsuete, attraverso cui educare i ragazzi a uno sguardo estetico originale sul proprio corpo.

#FORMAZIONE #CORPO #CREATIVITÀ #LABORATORI #ARTE



L'ESPERIENZA DELL'ARTE



pp. 128 • € 14,50

FORMAZIONE

FORMAZIONE

LA TRAMA

Come può un bambino avvicinarsi all'arte? Facendo "esperienza dell'arte"! I percorsi sono ispirati a tre temi tradizionali della storia dell'arte: il corpo, l'oggetto e la natura, partendo dalle opere di grandi artisti dell'arte contemporanea. Questo libro è uno strumento utile per insegnanti, educatori e genitori che contiene oltre trenta laboratori da fare a casa o a scuola, in gruppi o singolarmente, per condividere con i bambini l'esperienza dell'arte.

FORMAZIONE CON L'AUTORE

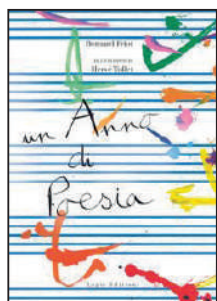
L'incontro con Cristina Francucci, tra le maggiori esperte italiane di didattica dell'arte, è una straordinaria occasione formativa per insegnanti ed educatori per scoprire e sperimentare piste di lavoro e conoscenza inconsuete, attraverso cui educare i ragazzi a uno sguardo estetico originale sul mondo.

#ARTE #ARTISTI #STORIA #STILE #FORMAZIONE

“Le sollecitazioni, i suggerimenti e le istruzioni contenute in questo libro accompagnano l'educatore nel “lavoro sul campo” e sono espresse come se fossero una vera e propria “voce adulta” che si rivolge al bambino.”



FRIOT BERNARD



**UN ANNO
DI POESIA**



pp. 396 • € 19,90

POESIA

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

FORMAZIONE

L'AUTORE

(Francia) Autore di romanzi, racconti e poesie per bambini e ragazzi, è anche traduttore dal tedesco e dall'italiano in francese. Come insegnante di lettere è stato a stretto contatto con i più giovani, da cui ha tratto ispirazione per la sua scrittura. Premio Andersen 2019 come «Protagonista della cultura dell'infanzia». Nel 2017 vince il Premio Orbil e il Premio Cento con il romanzo Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita, e nel 2020 il Premio Liber con Un anno di poesia.

LA TRAMA

365 poesie per 365 giorni con 365 attività di scrittura poetica: un percorso per scoprire la poesia come linguaggio accessibile a tutti. Partendo da una selezione di testi poetici francesi, la versione italiana curata da Chiara Carminati si arricchisce di ulteriori testi della nostra tradizione, da Cecco Angiolieri a Eugenio Montale, insieme a poeti contemporanei come Valerio Magrelli e Alda Merini. Un libro attraverso cui sperimentare, comprendere, ricostruire, creare, conoscere il mondo e le proprie emozioni.

PERCORSO DIDATTICO

L'adozione del libro permette l'incontro con Bernard Friot, considerato "il Gianni Rodari francese". È una straordinaria occasione formativa per insegnanti ed educatori in genere, di scoprire e sperimentare piste di lavoro inconsuete, attraverso cui educare i ragazzi a uno sguardo poetico sulla vita, sugli altri e sul mondo. L'adozione del libro offre inoltre la possibilità di realizzare un progetto didattico con diversi percorsi poetici e materiali dedicati.

#POESIA #EMOZIONI #OSSERVAZIONE #CREATIVITÀ #LABORATORI



**BUCHI NEL
VENTO**



pp. 80 • € 14,50

POESIA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

LA TRAMA

Un palloncino, le stelle filanti, un fiore, i mostri della notte, i lecca-lecca, il cielo: 36 poesie che parlano della quotidianità dei bambini, delle piccole cose della vita, con un pizzico di assurdo che non guasta mai. Ci sono poesie che fanno sognare, altre che fanno pensare, poesie che giocano con il suono delle parole, poesie senza capo né coda, quelle per provare un po' di paura e quelle per scacciarla via. Il volume è arricchito da forme e colori che creano un vero e proprio universo in cui la fantasia è libera di navigare.

INCONTRO CON L'AUTORE

Incontrare Bernard Friot, considerato "il Gianni Rodari francese" è una straordinaria occasione, offerta a bambini e ragazzi, per scoprire e sperimentare la propria voce e il proprio sguardo poetico sulla vita, sugli altri e sul mondo.

#POESIA #EMOZIONI #CREATIVITÀ #MERAVIGLIA #ESPERIENZA

“Ed ecco qua: nel cielo stupito
tu voli tu vivi tu ridi
all'infinito.”



LA TRAMA

Marion e Kevin si incontrano per caso e sembrano non avere nulla in comune. Tutti e due si ritrovano a frequentare di malavoglia un laboratorio di poesia, tenuto da Simon, poeta gentile e vivace. È un lento avvicinamento, il loro, contrassegnato da incertezze, curiosità e dalla poesia che, inaspettatamente, si rivela lo strumento più semplice ed efficace per conoscersi e imparare a volersi bene. Dopo le iniziali timidezze, Marion e Kevin imparano a capirsi, a ridere insieme e a volersi bene.

INCONTRO CON L'AUTORE + LABORATORIO CREATIVO

Le 10 lezioni sulla poesia.. esistono davvero! La lettura del romanzo è accompagnata da alcuni momenti laboratoriali dedicati a fare poesia in maniera originale, immediata e alla portata di tutti. Ciò che viene in parte raccontato nel romanzo può diventare realtà ed essere proposto in classe con semplicità: in autonomia o accompagnati dalla casa editrice.

#POESIA #AMICIZIA #LABORATORIO #INCONTRO #AMORE

💬 Tanto per chiarire: Lucas ha 13 anni, un anno più di Marion, è alto almeno 1,72; un carro armato, al suo confronto. Eppure, ne è uscito con un occhio nero e un dito lussato. Non era la prima volta che Lucas e Marion venivano alle mani. 💬



LA TRAMA

È di nuovo estate a Montrond. Marion e Kevin si ritrovano! Il centro estivo propone un laboratorio di cucina e i ragazzi si mettono alla prova cucinando per gli altri, sperimentando, scoprendo le proprie tradizioni gastronomiche. Cucinare diventa una inattesa occasione di incontro, mentre Marion e Kevin vivono una nuova fase del loro giovane amore. Cibo, poesia, emozioni e sentimenti sono gli ingredienti fondamentali di un rapporto che cresce.

INCONTRO CON L'AUTORE + LABORATORIO CREATIVO

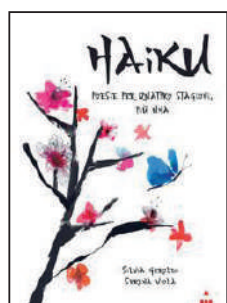
La lettura del romanzo permette di toccare con delicatezza e ironia sentimenti ed emozioni tipiche dei ragazzi: innamoramento, paura, aspettative sugli altri e su di sé. Il libro offre lo spunto per realizzare dei laboratori di poesia culinaria, liberando e integrando passioni e capacità apparentemente diverse in una sintesi poetica inusuale e divertente.

#POESIA #SENTIMENTI #CRESCITA #CIBO #AMORE

💬 Vedete i fogli che ho preparato? In alto ci scrivo "La poesia è..." a voi completare! Ognuno prenda un pennarello di colore diverso. Scrivete... 💬



GEROLDI SILVIA



HAIKU. POESIE
PER QUATTRO
STAGIONI,
PIÙ UNA



pp. 96 • € 15,00

POESIA

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Milano) Si occupa di formazione e di progettazione di laboratori di educazione artistica, poetica e visiva per bambini e adulti collaborando con enti pubblici e privati, scuole, librerie, biblioteche, associazioni e professionisti. Gli strumenti che utilizza sono gli albi illustrati, la letteratura, la carta, gli inchiostri. Con questi ingredienti, intrecciati sempre in modo diverso, crea percorsi aperti dove ciascuno trova ciò serve.

LA TRAMA

L'haiku è un'un'antica forma di poesia giapponese di soli tre versi: semplice e immediata, fotografa quelle "piccole cose" capaci di destare meraviglia in chi le osserva. In questa raccolta di 40 poesie haiku, i bambini viaggiano attraverso le quattro stagioni ritrovando suoni, colori e sensazioni a loro familiari: lo scricchiolio delle foglie secche sotto i piedi, il silenzio immacolato della neve, il lampo colorato di un fiore nel prato, il sapore dolce di un frutto estivo...

LABORATORIO CON L'AUTORE

Dopo una breve indagine su cosa sia la poesia per i bambini, si racconta molto brevemente la storia dell'haiku. Segue la lettura ad alta voce del libro, giocando sulla capacità immaginativa dei bambini. Incontrando alcuni haiku, i bambini sono invitati a chiudere gli occhi. Quali immagini evocano? Indagine e confronto con le illustrazioni del libro. Si introduce poi la regola del gioco poetico: la struttura in 5/7/5 sillabe. Poi in gruppi o singolarmente ci si mette alla prova.

#POESIA #PENSIERI #SENSAZIONI #CREATIVITÀ #IMMAGINE



GOTTI GRAZIA



LA BIBLIOTECA
DEI SAPERI



pp. 128 • € 15,00

FORMAZIONE

FORMAZIONE

L'AUTORE

(Bologna) Pedagogista, è co-fondatrice della Libreria per ragazzi Gianni Stoppani di Bologna e dell'Accademia Drosselmeier – Scuola per Librai e Centro studi di letteratura per ragazzi. Promuove progetti di formazione per scuole e istituzioni. Da anni è consulente della Bologna Children's Book Fair per programmi culturali, mostre e conferenze.

LA TRAMA

Un'ampia bibliografia tematica dei libri di divulgazione per ragazzi che prende in esame le proposte del presente, corredata da splendide illustrazioni. Scienza, arte, storia: gli insegnanti disporranno di uno strumento per conoscere e attrezzarsi nella scelta di titoli, autori, argomenti, su tematiche di approfondimento che accompagneranno il loro lavoro.

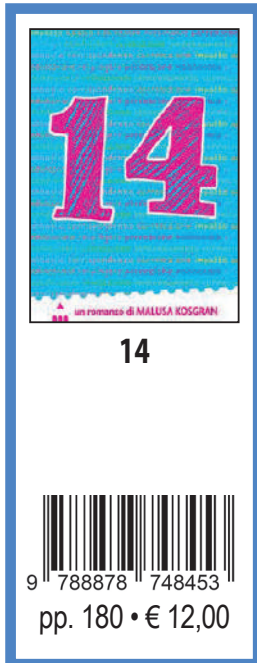
INCONTRO CON L'AUTORE

Grazie alla sua lunga e proficua esperienza come libraia e docente dell'Accademia Drosselmeier di Bologna, Grazia Gotti è una formatrice d'eccellenza, con competenze e conoscenze sulla letteratura per ragazzi italiana e internazionale. L'incontro è un viaggio dentro a quella letteratura che ha come missione la divulgazione della scienza a piccoli e meno piccoli. Un incontro formativo, ricchissimo di spunti bibliografici originali, storie, con una prospettiva storica profonda e originale.

#SCIENZA #STORIA #DIVULGAZIONE



KOSGRAN MALUSA



NARRATIVA

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

L'AUTORE

(Bisceglie) Soggettista e sceneggiatrice di fumetto, autrice, illustratrice e creatrice di contenuti per il web. 14 è il suo primo libro di narrativa per ragazzi.

LA TRAMA

Una serie di eventi fortuiti e piccole coincidenze, cambierà la vita di due adolescenti destinate a diventare grandi amiche, nonostante la distanza che le separa. Quando Manuela arriva nella villetta per le vacanze a Rodi, in Grecia, sotto il letto trova una foto strappata che ritrae una ragazza e un uomo dallo sguardo triste. Manuela non conosce le due persone ritratte, ma grazie all'aiuto della nonna e di un giovane ragazzo greco, riuscirà a scoprirne l'identità, a contattare Walery dando inizio a una splendida amicizia.

INCONTRO CON L'AUTORE

La lettura del romanzo e l'incontro con l'autrice offrono ai lettori un forte stimolo per conoscere se stessi, comprendere i propri dubbi e conflitti interni e riconoscere gli alleati nella sfida della vita. Si tratta di una lettura coinvolgente, un'occasione per appassionare i ragazzi alle storie che parlano al loro cuore, alla loro vita in continua trasformazione. Il faccia a faccia con l'autrice, potrà generare un forte scambio d'emozioni, pensieri, sogni e passioni fra i partecipanti.

#AMICIZIA #LETTERE #VIAGGIO #CRESCITA #EMOZIONI



LONGO MELANIA



SANNA ALESSANDRO



ILLUSTRATI

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

GLI AUTORI

(Mantova) Alessandro Sanna, autore e illustratore. Collabora con case editrici italiane e internazionali come Rizzoli, Bompiani, Einaudi, Nuages, Corraini, Lapis, Enchanted Lion Books (New York), Zorro Rojo (Barcellona) e Locus (Taipei). Tre volte Premio Andersen. Docente di disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Verona e Venezia.

(Mantova) Melania Longo è una storica dell'arte, esperta in servizi educativi museali, ricercatrice in Didattica e Pedagogia dell'immagine.

LA TRAMA

Paesaggi a caso nasce come un gioco con la fotografia e il disegno: catturare dettagli presi dai propri scenari domestici con l'aggiunta di segni d'artista per far accadere l'inaspettato. Un fantastico viaggio casalingo in cui la percezione di un dettaglio inquadrato da una foto diventa un racconto illustrato. Uno scorcio domestico, un segno d'artista, una parola d'autore. Tutti insieme compongono una galleria di fotografie narranti, storie nate dalla trama di un divano, dai fili di un tappeto, o dalle foglie d'una pianta.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Ogni cosa intorno a noi può diventare un paesaggio perfetto per mettere in scena una storia. Ispirati dal libro, i lettori vivranno un laboratorio in cui l'ordinario diventa straordinario. Un'attività per scoprire come l'attenzione sia vitalità. Insieme agli autori creeremo nuove storie a partire dalle cose che abitualmente trascuriamo: giocheremo sia con lo sguardo, alla ricerca di un nostro punto di vista, sia con l'immaginazione, per riempire quanto ci circonda di nuovi significati. Gli strumenti di questa ricerca saranno la fotografia, il disegno e la parola scritta.

#FOTOGRAFIA #LINGUAGGIO #LABORATORIO #OSSERVAZIONE #DISEGNO



LORENZONI CHIARA



QUELLO SPECIALE



ILLUSTRATI

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Lecce) È nata nel 1971 a Padova. Dopo aver frequentato la Piccola scuola di scrittura creativa si è trasferita a Lecce, dove attualmente vive e lavora. Ha pubblicato con Edt-Giralangolo, Coccole Books, Uovonero, Camelo-zampa.

LA TRAMA

Da leggere come un indovinello, il racconto poetico e delicato che invita il lettore, pagina dopo pagina, a scoprire cos'è quella cosa speciale che dà il titolo al libro.

Un albo ispirato, con illustrazioni delicatissime, dedicato alla forza di un bacio, che esalta il valore di un gesto d'affetto così importante.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Dopo la lettura si giocherà sull'indovinello e sulle illustrazioni che raccontano il non-detto, per poi sollecitare i partecipanti a riflettere sulle cose piccole e preziose e sui desideri. Si chiederà ai bambini di scegliere un proprio desiderio segreto da provare ad acchiappare.

Con elementi semplici e colorati ogni partecipante seguirà la propria creatività per costruire il suo acchiappa-desideri.

#POESIA #BACI #IMMAGINAZIONE



LA FORMA DEL TEMPO



ILLUSTRATI

PRIMARIA
6-11 ANNI

LA TRAMA

Il tempo è immobile come una lucertola, ingombrante come un elefante, libero come un'aquila, gioioso come un cane ma anche grigio come una falena, sveglia come un gufo e lento come un bradipo. Gli animali accompagnano i bambini alla scoperta del tempo, del suo ritmo e del suo valore. Uno spunto delicato e originale per apprezzare ogni piccolo momento.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Dopo l'ascolto, i bambini saranno sollecitati a riflettere sulla capacità di autodefinirsi. Verrà stimolato lo sguardo esterno ma anche l'introspezione. Dopo aver introdotto la forma poetica dell'Haiku e averne spiegato le regole, il gruppo sarà diviso in squadre e, guidati dall'autrice, che proporrà di volta in volta i temi guida più disparati, si aprirà una sfida all'ultimo haiku.

#TEMPO #RITMO #ANIMALI

“ Il tempo è libero come un'aquila. Taglia il vento col becco, buca le nuvole e assaggia il cielo. Quando apre le ali, abbraccia tutto il mondo. Il tempo è un'aquila quando vado giù per una discesa ripida senza pedalare e un po' mi manca il respiro. ”



**GATTI. STORIE
COI BAFFI**


9 788878 745841
pp. 32 • € 14,50

ILLUSTRATI

INFANZIA
3-6 ANNI

PRIMARIA
6-11 ANNI

LA TRAMA

Gatti sognatori e gatti avventurosi, gatti socievoli e gatti solitari. Tutti diversi ma ognuno con una storia da raccontare. Udini passa il tempo a cercare qualcosa in cui nascondersi. Dante ama dormire sullo scaffale della libreria, tra il dizionario e un libro di poesie. Saetta si nasconde sempre dietro le foglie della siepe e aspetta Cane Rosso per fargli gli agguati. Noè è il più coraggioso, non ha paura né del buio né del vento di temporale.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Dopo la lettura dell'albo, l'autrice solleciterà i partecipanti a riflettere sull'amicizia e sul legame speciale con il proprio animale domestico. Anche i nostri amici pelosi sognano? E che tipo di sogni faranno? I bambini condivideranno i sogni segreti, quelli più fantastici e colorati, li disegneranno e ci attaccheranno anche una coda lunga, a pon-pon o a ricciolo, perché tutti i sogni davvero speciali hanno bisogno di una coda per scodinzolare allegramente e dei baffi per avvertire l'avventura dietro l'angolo.

#SOGNI #ANIMALI #AMICIZIA

“Cleopatra si intrufola sempre nel bagno. Le piace fare zig zag tra le boccette di profumo, litigare con il gatto nello specchio, affilarsi le unghie sul rotolo della carta igienica e bere l'acqua del rubinetto. Ma la cosa che le piace di più è quando Sara è dentro la vasca colma di schiuma.”



**MIA MAMMA
GUIDA UNA
BALENA!**


9 788878 745599
pp. 32 • € 13,80

ILLUSTRATI

PRIMARIA
6-11 ANNI

LA TRAMA

Cosa fanno le mamme quando non sono in casa? Il protagonista di questa storia cerca di scoprire il lavoro della sua mamma. Cosa guiderà mai? Una nave, un autobus? UNA BALENA? Un albo sulla curiosità dei bambini, sui mestieri e su tutto ciò che li circonda.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Dopo la lettura, i bambini saranno sollecitati a riflettere su cosa significa essere una comunità, sul senso dell'altro e sull'immaginario che un estraneo suscita in noi. Cosa temiamo? Di cosa siamo curiosi? In cosa ci arricchisce l'incontro con l'altro? E cosa ci porta via? I bambini potranno dare voce alla loro personale narrazione sull'altro da sé, svestendosi dei propri panni per indossarne altri.

#MAMMA #IDENTITÀ #MESTIERI

“E poi ho visto lei, mia mamma. Stava al posto di comando. Ogni tanto suonava un campanello, la balena faceva un singhizzo allegro e mamma le chiedeva di aprire la bocca per far entrare o fare uscire le persone importanti.”



MARABOTTO PAOLO



DIVULGAZIONE

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

L'AUTORE

(Roma) Esperto di didattica dell'arte, illustratore, grafico, consulente e progettista editoriale, autore di libri per bambini. Ha pubblicato in Francia, Italia e Corea. Per Lapis ha ideato la collana "L'arte tra le mani".

LA TRAMA

Picasso, Manet, Warhol e molti altri non hanno più segreti: la vita, le idee, lo stile di nove grandi maestri, raccolti in un libro laboratorio che si legge attivamente prendendo colla, forbici e colori; e altri materiali che si possiamo trovare in casa: stoffa, fili, bottoni... Scoprire l'arte contemporanea è intraprendere un viaggio in un mondo curioso e complesso, fatto di oggetti, gesti, segni, materie, colori e azioni. Un libro di attività originali e innovative, da fare da soli o in compagnia.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Il libro è un ricco scrigno di laboratori artistici (14!) che permettono di scoprire la visione del mondo di tanti artisti, il loro modo di ragionare e fare arte. Grazie all'esperienza incredibile di Paolo Marabotto, grande esperto di didattica dell'arte, le classi che adottano il libro potranno sperimentare una strada originalissima di conoscenza pratica dell'arte: bisognerà mettere in gioco tutti e 5 i sensi e con la guida del Maestro Marabotto ci sarà da meravigliarsi.

#ARTE #LABORATORIO #ATTIVITÀ



NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

LA TRAMA

C'erano una volta cinque re che governavano su cinque regni di cinque colori differenti. Tra loro regnava una grande diffidenza, alte mura ne separavano i confini. Nel regno Bianco tutto era sempre in ordine, nel Rosso erano sempre su di giri, nel Nero regnava la paura, nel Blu la prudenza e nel Giallo la fierezza. Durante un temporale un fulmine crea una breccia nel muro e i colori si mescolano. Perché continuare a vivere separati da alte mura, quando ci si può mescolare per formare un paese più bello e variegato?

LABORATORIO CON L'AUTORE

Quanti pregiudizi e paure nascono dall'ignoranza? La lettura del Paese dei colori conduce i bambini a scoprire come riconoscere e sconfiggere i propri pregiudizi e paure semplicemente... provando a conoscersi gli altri! L'autore, esperto di didattica dell'arte, propone un laboratorio di collage divertente e coinvolgente nel quale i bambini comporranno i propri re e regine con materiali di ogni tipo.

#INCONTRO #SCAMBIO #CHIUSURA #PREGIUDIZI #MERAVIGLIA

“C'erano una volta, in un paese molto lontano,
cinque re che governavano su cinque regni di cinque colori diversi.”



SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE

LA TRAMA

Un manuale innovativo per scoprire come funziona l'arte di Michelangelo in una chiave di lettura assolutamente originale. Grazie a una visione d'insieme e a un focus sui dettagli delle opere principali di Michelangelo, il libro ci fa immergere sui tanti livelli dell'artista (artistico, spirituale, storico e teologico) permettendoci di conoscere significati imprevedibili. Alla fine del libro un ampio apparato di laboratori pratici con cui fare esperienza sensibile dell'arte.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Un incontro di formazione teorico-pratico dedicato agli insegnanti che desiderano arricchire l'apprendimento e lo studio dell'arte. L'incontro è una lezione laboratorio che avviene con il supporto di immagini e prevede un momento di lavoro cartotecnico.

#MICHELANGELO #ARTE #ATTIVITÀ

💡 Questo libro-laboratorio è uno spazio allestito per incontrare l'artista e l'uomo Michelangelo, in cui coesistono una divertita manualità, lo spirito d'osservazione, la curiosità, la volontà di riflettere e condividere l'esperienza dell'arte. 💡



MARCONI CARLO



PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Pavia) Livornese di origine, vive a Pavia, dove lavora come maestro in una scuola primaria. Oltre all'insegnamento, si dedica alla scrittura creativa e all'ideazione di progetti e laboratori per l'infanzia su temi come la cultura della legalità e l'integrazione. Dal confronto con i suoi alunni sono nati: Lo Stato siamo noi (Emme Edizioni), Di qua e di là dal mare e Filastrocche migranti (Edizioni Gruppo Abele).

LA TRAMA

Il cammino è il luogo delle scoperte e degli incontri, è lo spazio dove maturano i pensieri, i dubbi si sciolgono e le idee si fanno più nitide. Qui si scandisce il trascorrere del tempo: talvolta va in fretta e altre sembra non passare mai. Il libro si rivolge ai piccoli e ai grandi curiosi del mondo, a coloro che amano voltarsi, osservare le impronte lasciate sul terreno per provare a conoscere se stessi. C'è tutto il mondo dei bambini in questa passeggiata di parole, un invito a intraprendere un viaggio alla scoperta di sé.

LABORATORIO CON L'AUTORE

L'esperienza del camminare è esperienza di tutti: di chi può farlo in autonomia, di chi lo fa accompagnato. Passeggiare è uno dei modi che abbiamo di attivare tutto il corpo, i suoi muscoli, il cuore, ma anche la mente, i pensieri e le emozioni. Grazie all'esperienza di un maestro di scuola, Carlo Marconi, i lettori verranno accompagnati in una passeggiata poetica in cui camminando si fa poesia insieme, si legge, si recita, si inventa e si condivide al ritmo dei passi.

#POESIA #NATURA #INCONTRO #EMOZIONI #OSSERVARE



MARCONI SARA



STORIE DI
CAVALIERI E
PRINCIPESSA



pp. 384 • € 10,00

NARRATIVA

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Torino) Scrittrice, editor e traduttrice. Dirige Il Mignolo, il supplemento dell'Indice dei libri del mese dedicato ai libri per bambini e ragazzi. Ha curato diversi volumi di successo editi da Lapis, principalmente romanzi e riscritture di classici. Con Simone Frasca ha firmato la fortunata serie "I Mitici Sei" edita da Giunti. Ha pubblicato con Feltrinelli, Giunti, Raffaello Ragazzi e Slow Food.

LA TRAMA

Coraggiosi paladini, affascinanti guerrieri e principesse: dalla collana Storie nelle storie, le avventure di Orlando, Angelica, Perceval e Bradamante in un unico libro, per incantarsi tra duelli, incontri inaspettati e passaggi segreti. Protagonisti audaci che senza risparmiarsi, salvano principesse da mostri giganteschi; bellissime guerriere dall'armatura bianca come la neve che sfidano giganti crudeli e pensieri tristi...Un libro che narra le imprese di giovani ragazzi con il sogno di diventare grandi cavalieri.

INCONTRO CON L'AUTORE

Anche i cosiddetti "primi lettori" hanno il diritto alle belle storie, alle storie più famose della storia: per questa ragione nasce questa raccolta di appassionanti racconti di principi, cavalieri e principesse della grande epica cavalleresca. Il libro accompagna il lettore con illustrazioni brillanti, rapide e che aiutano ad immergersi a pieno nelle vicende. La brevità dei capitoli favorisce la pratica della lettura ad alta voce, da vivere in classe pochi minuti al giorno, tutti i giorni.

#CAVALIERI #PRINCIPESSA #IMPRESE #CORAGGIO #EPICA



LA REGINA
DELLE NEVI



pp. 80 • € 17,50

CLASSICI

PRIMARIA
6-11 ANNI

LA TRAMA

Gerda e Kai, amici da sempre. D'inverno, ascoltano le storie sulla perfida Regina delle Nevi, oppure si divertono a giocare in piazza, legando i propri slittini ai carri dei contadini per farsi trascinare nella neve. Un giorno però una scheggia di ghiaccio colpirà Kai, e arriverà fino al suo cuore, congelandolo: è la Regina delle Nevi che lo ha rapito. Baciandolo sulla fronte lo stregnerà, facendogli dimenticare Gerda, la nonna e la casa. Inizia da qui il lungo viaggio della piccola Gerda per salvare il suo amico Kai.

INCONTRO CON L'AUTORE + FORMAZIONE DOCENTI

Il mondo di Andersen ha un fascino particolare che i bambini hanno riscoperto attraverso il celebre "Frozen"... in una versione molto adattata. La riscrittura di Sara Marconi è fedele e coinvolgente, è leggera, pulita, brillante e pregna. Incontrare Sara Marconi è un'occasione unica perché è un'autrice che sa trasmettere contenuti molto alti in maniera molto semplice, anche con laboratori facili e affascinanti.

#CLASSICO #AMICIZIA #IMPRESA #FIABA #MAGIA

“Gli baciò le guance che tornarono rosa, e calde; gli baciò gli occhi, e il suo sguardo si riempì di allegria; e infine gli baciò le mani e i piedi, dandogli la voglia di tornare a casa di corsa. Adesso ridevano in due, e si abbracciavano, ballavano.”



LA TRAMA

La leggenda di Exalibur e la Tavola Rotonda, il mistero di Stonehenge e il Sacro Graal: in un romanzo magico e travolgente s'incontrano le gesta cavalleresche di mago Merlino e re Artù e le storie di Viviana e Lancillotto. Questa narrazione s'ispira fedelmente ai testi in prosa del ciclo bretone del XII e XIII secolo: il "LancelotGaal". Per la prima volta, i giovani lettori conosceranno i protagonisti del ciclo arturiano – Merlino, Artù, Lancillotto e i suoi due cugini Lionel e Bors – fin da quando erano ragazzini.

INCONTRO CON L'AUTORE + FORMAZIONE DOCENTI

Il mondo cavalleresco ha un fascino intramontabile e i ragazzi lo conoscono attraverso le serie tv, il cinema e forse, qualcuno anche per delle letture da bambini. La riscrittura di Sara Marconi è fedele allo spirito medievale, coinvolgente e moderna, adattissima per far appassionare i ragazzi alle vicende di Merlino, Artù, Ginevra, Lancillotto e molti altri. Incontrare Sara Marconi è un'occasione unica per i ragazzi e può essere altrettanto interessante per i docenti che vogliono formarsi sulla lettura dei Classici a scuola.

#CLASSICO #CAVALIERI #LEGGENDA #MAGIA #ARTÙ

“ La tavola dovrà essere rotonda, perché nessuno sarà migliore di un altro. Nessuno siederà a capotavola e tutti saranno amici e fratelli » spiegò ancora Merlino. Scelse quindi cinquanta cavalieri, i migliori tra tutti, e li fece sedere alla Tavola Rotonda ”



LA TRAMA

Tutti conoscono la storia di Scrooge, il vecchio, spietato e avaro mercante, la cui vita si trasformerà dopo l'incontro con tre fantasmi: lo Spirito del Natale Passato, del Natale Presente, del Natale Futuro. Ma non tutti sanno che tra il 1843 e il 1848 Dickens scrisse per un giornale Christmas Carol e altri quattro romanzi brevi di Natale che poi pubblicò, a proprie spese, con il titolo di Christmas Books. Storie di fantasmi e di folletti, misteri e apparizioni. Piccoli capolavori con protagonisti indimenticabili.

INCONTRO CON L'AUTORE + FORMAZIONE DOCENTI

I racconti di Dickens sono un patrimonio di tutti: per la bellezza letteraria e la qualità emotiva e morale... Grazie all'adattamento cinematografico i bambini oggi conoscono la storia del Canto di Natale, ma ce ne sono molte altre che Dickens ci ha raccontato e che grazie alla riscrittura di Sara Marconi vale la pena di leggere insieme per avvicinarsi al periodo di Natale in maniera originale e intensa. I racconti permettono di lavorare con i bambini sulle qualità morali, le ingiustizie sociali e le virtù interiori di ciascun lettore, immedesimandosi nei personaggi, cambiando e crescendo con loro.

#CLASSICO #NATALE #MAGIA #SPIRITO #MORALE

“ Era la vigilia di Natale e faceva freddo. Ebenezer Scrooge stava lavorando, come sempre con la porta aperta: gli serviva per tenere d'occhio il povero Bob, il suo impiegato, che tutto intabarrato in un'enorme sciarpona bianca copiava lettere su lettere battendo i denti. ”



LA TRAMA

Un caposaldo della letteratura italiana in una riscrittura che lo avvicina ai ragazzi di oggi, conquistandoli per sempre. Il primo e più famoso romanzo italiano riscoperto in tutta la sua potenza: una lunga, appassionante avventura piena di colpi di scena e personaggi indimenticabili. Seguendo Renzo e Lucia, i lettori incontreranno la meschinità di Don Abbondio, la terribile virtù dell'Innominato, lo spaventoso destino della monaca di Monza; Don Rodrigo, il convento, la peste, il lazzeretto, l'amore fedele e l'odio implacabile...

INCONTRO CON L'AUTORE + FORMAZIONE DOCENTI

Il primo incontro con i Promessi sposi può essere decisivo per i lettori: viverlo attraverso una riscrittura fedele, integrale, moderna e filologicamente molto attenta è un'occasione imperdibile.

Per le scuole che adottano il libro, Sara Marconi ha creato un modulo di formazione per i docenti che affronta le ragioni della lettura dei classici a scuola, i modi, i tempi e le occasioni: con un focus particolare sui Promessi sposi.

#CLASSICO #PERSONAGGI #VIRTÙ #OSTACOLI #AMORE

☝ Per un attimo don Abbondio rimase fermo su quella strada, a bocca aperta, perso. Il padrone di quei due, don Rodrigo, era il nobile il cui palazzotto sovrastava il paese, quello che faceva il buono e il cattivo tempo (ma soprattutto il cattivo) in tutta la zona. ☝



MARCONI SARA CURTI ANNA

(Torino) **Marconi Sara** vedi pag. 52

(Torino) **Curti Anna** Si dedica all'illustrazione e alla progettazione di libri per ragazzi da più di trent'anni, per molte case editrici italiane e straniere, spesso come autrice completa. Collabora con Mondadori, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni, La Coccinella, Salani, Gakken (Tokyo), Giunti, Castalia, De Agostini, Panini, Editoriale Scienza, Lapis, Notes Edizioni. È a suo agio con matite, acquerelli, china e collage.

GLI AUTORI



LA TRAMA

In un mondo bellissimo e colorato, il piccolo Madi dedica tutto il suo tempo alla cura dei fiori. Una notte, nel bosco, si apre una porta magica e compaiono tre strane creature. Nel loro mondo i fiori non esistono, sono arrivati fin lì seguendone il profumo portato dal vento. Madi li incontra e in cambio di semi, gli ospiti gli donano una conchiglia: da lì si sente il rumore del mare. Incuriosito, Madi prepara una valigia e parte alla scoperta di un mondo meraviglioso e ancora sconosciuto.

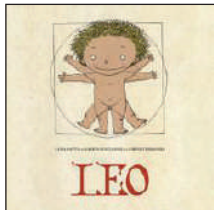
LABORATORIO CON L'AUTORE

Dopo la lettura dell'albo illustrato, la storia di Madi si trasforma in un magnifico laboratorio creativo. Sara Marconi, autrice poliedrica, realizzerà con i bambini un viaggio alla ricerca della loro curiosità, tra colori, conchiglie e scatole magiche che condurranno ciascun bambino lettore a una scoperta originale e inaspettata.

#VIAGGIO #SCOPERTA #CURIOSITÀ #MERAVIGLIA #FIORI



MATTIA LUISA



LEO



9 788878 745261
pp. 52 • € 15,00

DIVULGAZIONE

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Roma) Autrice, editor, traduttrice. Dopo aver lavorato diversi anni nel mondo della scuola, si è dedicata alla scrittura per ragazzi pubblicando romanzi, albi illustrati e racconti, molti dei quali tradotti anche all'estero, che le sono valsi diversi premi e riconoscimenti. Nel 2008 vince il Premio Andersen come Migliore scrittrice. È tra le autrici dello storico programma per bambini di RAI TRE "Melevisione" e di un'altra amatissima trasmissione per i più piccini: "L'albero Azzurro". Da sempre in ascolto del mondo dei giovani, ogni anno Luisa incontra i suoi lettori in scuole, librerie, biblioteche e Festival letterari. È docente di Narrativa per l'infanzia presso "Bottega Finzioni", la scuola di scrittura diretta da Carlo Lucarelli. Vive e lavora tra Roma e l'Isola d'Elba.

LA TRAMA

Che bambino è stato Leonardo da Vinci? Qual è stata la sua vita prima di diventare il grande artista e inventore che conosciamo? Il geniale LEO svela il mistero legato alla sua nascita e narra la meravigliosa avventura della conoscenza. Un albo che unisce la poesia del racconto d'infanzia e la ricostruzione storica. "Leonardo, mi chiamo. Nel tempo mi hanno definito inventore, ingegnere, pittore, giocoliere e maestro di macchine da guerra. Ma io resto quello che sono. Leonardo mi chiamo e so giocare".

#ARTE #GENIO #LEONARDO



CARAVAGGIO



9 788878 747210
pp. 52 • € 14,50

DIVULGAZIONE

PRIMARIA
6-11 ANNI

LA TRAMA

Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, si racconta: l'apprendistato a Milano, il trasferimento a Roma e l'arrivo della fama, il trionfo del pittore «unico e raro» che in quegli anni diventa mito vivente. Potenti uomini di chiesa gli commissionano opere sacre. Lui dipinge come nessuno prima: corpi e sguardi li trova nelle osterie, nei cantieri, tra i pescatori e i carrettieri. Eppure la fama non spegnerà il suo carattere turbolento, né placherà il suo ingegno, così pieno di contrasti...

INCONTRO CON L'AUTORE

Chi l'ha detto che la storia dell'arte è cosa da grandi? L'albo ripercorre la vita di Caravaggio per intero, scegliendo le parole con cura e offrendo agli occhi delle illustrazioni che fanno sentire il lettore dentro il mondo del pittore lombardo. L'incontro con Luisa Mattia svelerà molte curiosità, segreti, aneddoti e storie legate al grande pittore. Per le scuole romane è possibile organizzare una visita guidata da Caravaggio in persona nelle chiese dove sono presenti alcune delle sue più belle opere.

#ARTE #TALENTO #INGEGNO #CURIOSITÀ #STILE

“Un quadro deve vivere, palpitare, esplodere nel contrasto tra luce e buio, prendere forma nella linea dei corpi e delle ombre. Un quadro si costruisce come una scena a teatro. Trasformai il mio studio in un palcoscenico.”



LA TRAMA

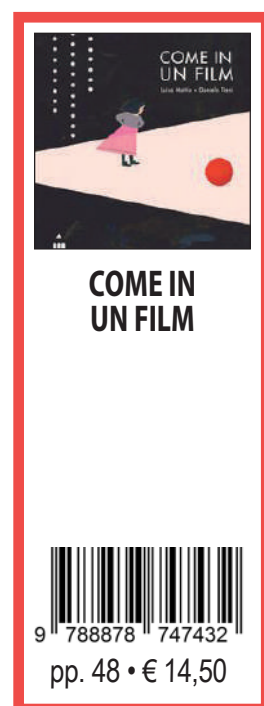
Dall'infanzia alla sua prima esperienza artistica nella bottega del Ghirlandajo, fino al trasferimento a Roma, la storia di uno degli artisti più iconici di tutti i tempi. Un viaggio attraverso i momenti salienti della sua formazione e le opere più amate: il David, la Cappella Sistina, il Giudizio Universale, la Cupola di San Pietro, Piazza del Campidoglio. "Dentro la roccia si nasconde la bellezza da svelare. Fisso volti e corpi e gesti e sentimenti e stupori nella pesantezza del marmo che si fa lieve, sotto le mie mani".

INCONTRO CON L'AUTORE

Chi l'ha detto che la storia dell'arte è cosa da grandi? L'albo ripercorre la vita di Michelangelo per intero, scegliendo le parole con cura e offrendo agli occhi delle illustrazioni che fanno sentire il lettore dentro il mondo del grande artista. L'incontro con Luisa Mattia svelerà molte altre curiosità, segreti, aneddoti e storie legate a Michelangelo.

#ARTISTA #OPERE #STILE #STORIA #CURIOSITÀ

“ Ho scolpito un gigante, alto più di 5 metri. Per liberarlo dalla prigione del marmo, ho lavorato di scalpello, mazzuolo, raspa e trapano - Giorno e notte ho lavorato. Scolpivo al riparo di un alto muro che teneva lontani occhi estranei. Solo dopo tre anni, il mio gigante ha avuto forme definite e nome. ”



LA TRAMA

Crash! Una palla rossa rimbalza e s'infrange contro un vetro. Una bambina sta cercando la sua palla, vorrebbe riprenderla e correre via, ma si accorge di non essere sola. Le va incontro un uomo piccolo, coi baffi, che indossa scarpe troppo grandi e una bombetta in capo. Non parla, sorride solo, facendo cenno di seguirlo. Nina si muove, ma subito si blocca, perché irrompe sulla scena un signore armato di megafono, cappello nero e sciarpa rossa. La bambina non sa, ma ha appena incontrato Federico Fellini!

INCONTRO CON L'AUTORE

Il cinema è un patrimonio comune di bellezze straordinarie e deve essere conosciuto anche dai più piccoli! La lettura della storia di una bimba che finisce dentro Cinecittà (ma non lo sa) è un invito alla classe a guardare, pagina dopo pagina, qualche spezzone dei film che vengono citati nell'albo per renderlo ancora più vivo ed educare i bambini a quelle immagini cinematografiche che hanno fatto la storia.

#CINECITTÀ #FELLINI #CINEMA #SET #STORIA

“ La signora bella ha fatto un gran sorriso e ho sentito che diceva «Marcello, cam iar!». È arrivato un uomo bello, con sciarpa rossa e cappello, che mi ha dato un album. Io l'ho aperto e... ”



LA TRAMA

Dieci racconti di integrazione al femminile, di esclusione, lotta quotidiana per trovare la propria strada, la propria identità, il proprio posto in un paese nel quale si è nate, oppure si è arrivate, ma del quale non sempre è facile sentirsi parte o difficile sentirsi cittadine. La piccola coraggiosa Amina viene dal Marocco, l'allegria Mina da Cuba, la studiosa Ina dal Pakistan. Loro e le altre ragazze sono le protagoniste di racconti di vita quotidiana, di sogni delicati e ostinatamente perseguiti.

INCONTRO CON L'AUTORE

Il libro è un inno alla continua ricerca dei propri sogni e desideri, qualsiasi sia la situazione di vita in cui capitiamo. La lettura dei dieci racconti di bambine e ragazze invita il lettore a riflettere sulla propria origine, sulla propria storia familiare, su cosa ci contraddistingue come persone. Dopo la lettura in classe o a casa, ogni bambino può scegliere un oggetto della propria vita che gli sta particolarmente a cuore e raccontarne la storia agli altri compagni in un momento di condivisione collettiva.

#CULTURE #IDENTITÀ #SOGNI #INTEGRAZIONE #MONDO

“ José ci mise un dolce al formaggio. Fàtima ci appoggiò, ben incartato, un salame di cioccolata. Miguel aggiunse una busta con dolcetti alla crema. Luìs sistemò, infine, una forma di broa, il pane di mais che tanto mi piaceva. ”



LA TRAMA

Dieci volte estate per dieci racconti che invitano a una passeggiata emozionante tra epoche diverse. Storie d'amore, sogni e scoperte nel contesto di periodi significativi del Novecento, dai primi anni del secolo allo sgo-mento della caduta per le Torri Gemelle. I protagonisti sono adolescenti che vivono una realtà che li incalza. Ma anche quando si sente l'eco della guerra in arrivo, o incombe il rischio di una nuova difficoltà, l'amore non si spegne e la preziosa fragilità dei sentimenti illumina le loro vite.

INCONTRO CON L'AUTORE

Il libro ha il profumo dei giorni d'estate di ieri e di oggi, è una lettura che immerge i lettori in uno spirito leggero che conoscono bene ma dentro cornici storiche inaspettate e interessanti. I dieci racconti d'estate sono, tra le altre cose, un invito a scoprire momenti epocali della nostra storia attraverso la lente calda della stagione estiva. La lettura dei racconti si presta bene a un laboratorio di scrittura creativa in cui ogni studente racconterà "la mia estate" intrecciando la propria storia con la Storia che in quei mesi di vacanza è accaduta.

#RACCONTI #ESTATE #STORIA #NOVECENTO #RICORDO

“ Stanotte ho dormito sulle scale della chiesa, così, appena il prete s'affaccia, entro e prendo la croce e il santo, chè lo dobbiamo portare in cima al monte e fare la preghiera così viene la pioggia. Troppo sole secca i campi e pure i cristiani, che siamo noi, patiscono per via della siccità. ”



LA TRAMA

Fiamma ha quattordici anni e durante le vacanze si è innamorata per la prima volta. Felice e carica di energia, al ritorno a casa trova un terremoto: i genitori si stanno separando e lei si scopre vulnerabile, priva di certezze. Ribelle e ostinata, cerca conforto nella saggezza del nonno e in un nuovo amore. Nel corso di un anno, tra delusioni ed euforia, scoprirà una nuova se stessa, più matura e capace di essere felice.

INCONTRO CON L'AUTORE

Il libro parla di crescita, amore, affetti, amicizia e dinamiche familiari, lo fa con incisività e delicatezza come Luisa Mattia sa fare. L'incontro con l'autrice offre ai lettori un forte stimolo a esprimere emozioni, pensieri, sogni e passioni fra i partecipanti.

#EMOZIONI #DIFFICOLTÀ #FAMIGLIA #CRESCITA #SCOPERTA

“ Ho pensato queste cose zuccherose e smielate senza neppure vergognarmi. Sarà che il bacio in pineta non me lo scordo e, in quel momento, mi è sembrato che stessi attraversando un tempo senza fine. ”



LA TRAMA

Storie di ragazzi divisi tra obbedienza e trasgressione. Adolescenti disobbedienti, confusi e spavaldi a cui le regole stanno troppo strette. Razionalità, emozioni e provocazione connotano l'agire di questi giovanissimi che si mostrano cattivi e come tali agiscono, scandalizzando gli adulti, meravigliando i coetanei. Per ogni protagonista, un oggetto impugnato, rubato, distrutto, simbolo di una rivolta apparentemente senza senso. Ma nella loro vita spezzata tutto ha un senso.

INCONTRO CON L'AUTORE

La lettura di questi brevi racconti offre a ogni ragazzo l'opportunità di confrontarsi, mantenendo la distanza del lettore, con il proprio conflitto interiore, con i nodi della sua personalità e della sua storia. La brevità dei racconti incoraggia i lettori più pigri mentre l'incisività narrativa conquista anche i più forti. L'incontro con l'autrice Luisa Mattia è un momento essenziale in cui i ragazzi possono sentirsi liberi di raccontarsi e domandare ciò che più li ha toccati. Il libro si presta bene a un percorso di scrittura creativa e di autonarrazione, già a partire dalla copertina del libro dove i 9 profili dei ragazzi sono presentati per metà in luce e per metà in ombra.

#TRASGRESSIONE #COMPORTAMENTO #EMOZIONI #COMPRESIONE #CONFRONTO

“ La scaricò davanti al cancello di casa e, lungo il vialetto, quasi la spintonò verso i tre gradini d'accesso. Nel vano della porta, la sagoma della madre. Aria severa, occhi arrossati. Sara le si mise di fronte e la fissò. La madre si fece da parte. Sara entrò in casa e salì in camera sua, chiudendosi la porta alle spalle. ”



LA TRAMA

Anita sta per trasferirsi. I genitori le hanno dato la notizia senza preoccuparsi di cosa significhi: rinunciare agli amici... e soprattutto al suo Nicky, animo gentile e talento per la musica. Tra loro c'è stato solamente un bacio, ma di quelli da svenire di gioia. Quando Anita gli annuncia la partenza, Nicky si limita a darle un tiepido "Buon viaggio" su WhatsApp. Come se non bastasse, nei giorni successivi, Nicky la videochiama in compagnia di due suoi amici e lascia che questi la prendono in giro il suo aspetto e i suoi sentimenti. Anita è mortificata. Arrivata nella nuova scuola, decide di mettere in scena un'altra versione di sé, smaliziata e vincente. Ma presto scoprirà di essere prigioniera della sua doppia identità...

INCONTRO CON L'AUTORE

La lettura di questo romanzo offre a ogni ragazzo e ragazza la possibilità di confrontarsi con se stesso, con i propri sentimenti, i desideri e le paure legate ai rapporti interpersonali, attraverso lo specchio di Anita e degli altri personaggi. L'intensità del romanzo potrà far nascere pensieri, momenti di confronto e di condivisione molto profondi. L'incontro con l'autrice Luisa Mattia è un momento essenziale in cui i ragazzi possono sentirsi liberi di raccontarsi e domandare ciò che più li ha toccati.

#EMOZIONI #DIFFICOLTÀ #FAMIGLIA #CRESCITA #SCOPERTA

💭 Pensavo solo a Nicky, a quel suo modo di guardarmi che mi scioglieva e mi lanciava nella stratosfera del sogno, manco fossi una fata. Pensavo solo a Nicky e, non so come, avevo smesso di essere goffa e disastrosa, di cadere, di far cadere gli oggetti, di rompere le cose. Basta. 💭



MATTIONI ILARIA



L'AUTORE

(Milano) Nata a Milano, Ilaria Mattioni è docente di Storia dell'educazione e della letteratura per l'infanzia presso l'Università degli Studi di Torino. Ha al suo attivo pubblicazioni e saggi sulla Storia dell'educazione e, da qualche anno, si dedica alla narrativa per ragazzi collaborando con importanti case editrici. Quando non è impegnata a inventare e scrivere storie, ama fotografare e vagabondare nei mercatini dell'usato in cerca di vecchi libri per bambini.

LA TRAMA

Milano 1938. Il pericolo di una prossima guerra minaccia la serenità della città. Le leggi razziali mettono alla prova il legame tra la piccola Liliana Treves e l'amica Carla, di famiglia cattolica. Nella casa di Liliana si cerca di mantenere le abitudini quotidiane, soprattutto da quando è arrivata dalla Germania l'anziana nonna Esther, con una stella di panno giallo cucita sul cappotto. Razzismo, guerra e resistenza sono raccontati attraverso un'intensa storia di crescita e amicizia, fino ai giorni della Liberazione.

INCONTRO CON L'AUTORE + LABORATORIO CREATIVO

La lettura permette di scoprire cosa ha significato, per i ragazzi, rispettare il regime totalitario del fascismo, essere schiacciati da messaggi razzisti, governati da leggi ingiuste, assistendo ai gesti scellerati e immorali dei tanti adulti di riferimento. La lettura può concludersi con un incontro con un'autrice di spessore storico e letterario come Ilaria Mattioni. Il libro offre la possibilità di sviluppare percorsi legati al Giorno della Memoria, in particolare di realizzare un laboratorio sulla propaganda di allora e il potere della pubblicità ai giorni nostri.

#AMICIZIA #RAZZISMO #PROPAGANDA #GUERRA #MEMORIA



NICASTRO DANIELE



FINO
ALL'ULTIMA
#CHALLENGE



NARRATIVA

SECONDARIA
11-14 ANNI

L'AUTORE

(Cuneo) Daniele Nicastro vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive di tutto: romanzi, cartoline, messaggi in bottiglia e frasi sui muri. Ha cominciato a raccontare storie da ragazzo, a sua madre, ogni volta che tornava tardi senza avvisare. Col tempo ne ha fatto un mestiere. Ha esordito con il romanzo Grande (vincitore del premio Legenda Junior e selezione premio Bancarellino 2018) per Einaudi Ragazzi e da allora non ha mai smesso di scrivere.

LA TRAMA

Quando la scuola ricomincia, Michelangelo non è più lo stesso. L'estate si è portata via il nonno, cui era molto legato. Quando il suo migliore amico gli propone una #10dayschallenge per scacciare la tristezza, Michelangelo accetta: inizia a partecipare alle prove, all'inizio divertenti, poi sempre più pericolose e prive di senso. Sui social, arrivano likes e migliaia di nuovi amici, ma a Michelangelo resta il solito, incolmabile senso di vuoto. Saranno una nuova amicizia e il ricordo del nonno a salvare il ragazzo prima che sia troppo tardi.

LABORATORIO CON L'AUTORE

La realtà degli adolescenti è una sfida continua. Di fronte al montare di una moda "virale" e sempre più pericolosa come quella delle challenge, gli adulti spesso non sanno dove mettere le mani e i ragazzi non sanno quando fermarsi. Il libro ci fa vivere la crescente aspettativa che un ragazzo sente dentro di sé quando comincia a entrare nel "gioco" delle challenge. L'incontro con Daniele Nicastro, coinvolgente per la natura letteraria ed emozionale, capace di parlare in modo autentico, senza fare la morale, ai ragazzi, è un momento imperdibile per ogni lettore.

#SFIDA #PERICOLO #LIMITE #DIFFICOLTÀ #ADOLESCENZA



PACE PINO



APPUNTI
DI VIAGGIO



NARRATIVA

PRIMARIA
6-11 ANNI

FORMAZIONE

L'AUTORE

(Torino) Pubblica racconti, romanzi e raccolte di poesie per bambini e ragazzi. Insegna scrittura creativa all'Istituto Europeo di Design di Torino e tiene corsi e laboratori in scuole, biblioteche, enti culturali in Italia, Germania e Belgio.

LA TRAMA

Come si fa un diario di viaggio? Grazie ai consigli degli autori, con questo libro si possono sperimentare linguaggi e tecniche diverse per affinare le proprie capacità creative, seguendo le orme di grandi autori come Queneau, Calvino, Perec, Munari. Un taccuino da portare sempre nello zaino, su cui scrivere appunti e pensieri, disegnare, infilare fiori, mappe, ritagli per raccontare e rivivere le emozioni di piccoli e grandi viaggi anche a distanza di tempo.

INCONTRO CON L'AUTORE + LABORATORIO CREATIVO

Con la lettura del libro viene offerta la possibilità di realizzare un laboratorio con l'autore alla scoperta di mappe narrative e carnet de voyage, per imparare l'arte di fermare i ricordi, con esercizi di osservazione, scrittura e disegno. Si acquisiscono così, strumenti adatti a raccontare ogni tipo di viaggio: reale o di fantasia, lungo o breve, in posti lontanissimi o dietro casa. Attraverso molteplici modalità espressive, mappe e carnet affinano le capacità d'osservazione, di sintesi e di racconto: una maniera per conoscere gli altri e allo stesso tempo se stessi.

#RICORDO #VIAGGIO #ESPERIENZA #CREATIVITÀ #RACCONTO



PERCIVALE TOMMASO



HUMAN



NARRATIVA

SECONDARIA
11-14 ANNI

L'AUTORE

(Alessandria) Tommaso Percivale è un autore di libri per ragazzi. Appassionato di storie, prestigiazione, fumetti e giochi, è uno scrittore curioso e per questo affronta generi diversi, dal romanzo storico alla fantascienza, dall'avventura al thriller, fino a toccare l'ambito della non-fiction. Scrive per emozionare e stimolare riflessioni profonde di natura etica, filosofica, sociale. Pubblica con le più importanti case editrici italiane e i suoi romanzi sono tradotti in venti lingue. Libertà, coraggio e ribellione sono i temi a lui più cari.

LA TRAMA

Cassandra è un robot che ha pensieri e sentimenti da essere umano. In una spettacolare città del futuro, la storia di una ragazza androide alla ricerca della sua umanità. Dopo la perdita dei suoi genitori in un attacco terroristico, Cassandra si arruola in polizia per scoprire i colpevoli. Finirà col trovare molto di più: se stessa. Nel secondo episodio, la ragazza androide si scontra con il limite tra giusto e sbagliato e imparerà che una giusta ribellione, nelle mani sbagliate, può trasformarsi in una nuova tirannia.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Dentro questi due romanzi di fantascienza si nascondono molti dei grandi temi dei romanzi di formazione e non solo. Il rapporto con i propri sentimenti, il sostegno di chi ci vuole bene, il bisogno di riscatto, ma anche temi sociali tipici del genere letterario: l'ingiustizia che regna nelle città, il rapporto uomomacchina, la ricerca della verità, la prepotenza dei potenti. L'incontro con Tommaso Percivale è il modo migliore per suggellare un percorso di lettura che appassionerà anche i più "timidi" fra i lettori.

#IDENTITÀ #RISCATTO #SENTIMENTI #VERITÀ #FANTASCIENZA



PEROZZI ETTORE



PAROLA DI
ASTRONAUTA



DIVULGAZIONE

PRIMARIA
6-11 ANNI

SECONDARIA
11-14 ANNI

L'AUTORE

(Roma) Laureato in Fisica, ha una lunga esperienza nella meccanica celeste, nelle dinamiche dei corpi del sistema solare, dei NEA e dell'analisi delle missioni interplanetarie. Oggi si occupa della Protezione dai rischi provenienti dallo Spazio per l'Agenzia Spaziale Italiana. L'asteroide n. 10027 porta il suo nome.

LA TRAMA

Chi si è inventato i razzi e le capsule spaziali? Come si diventa astronauta? È possibile vivere in orbita attorno alla Terra? Torneremo sulla Luna e sbarcheremo su Marte? Scoprilò nelle storie mozzafiato di chi ha partecipato alla conquista dello spazio: ingegneri con il pallino delle stelle, astronauti senza paura (o quasi), piloti spericolati che volano a 28.000 chilometri orari...Tra aneddoti, incidenti e "dietro le quinte", avventure mozzafiato e foto a colori della NASA.

LABORATORIO CON L'AUTORE

L'incontro lo scelgono i lettori! Ettore Perozzi, astrofisico e autore del libro, proporrà a bambini e ragazzi una schermata sulla quale possono scegliere tramite delle opportune icone (disegni, immagini, parole) quale storia vogliono ascoltare. Ad ogni sezione corrisponde un racconto corredato dalle immagini e dai filmati spettacolari inviati dalle missioni spaziali. La lettura del libro sa scatenare gli interessi, le curiosità e le passioni nascoste anche dei lettori più "pigri".

#SPAZIO #CURIOSITÀ #SCIENZA #MISSIONI #TESTIMONIANZE



PUNZI ARIANNA



LA DIVINA
COMMEDIA



pp. 264 • € 14,90

CLASSICI

SECONDARIA
11-14 ANNI

FORMAZIONE

L'AUTORE

(Roma) Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma. Si occupa di letteratura medievale, di Lancillotto, Tristano e Artù. Studiosa appassionata della Commedia di Dante. È stata Presidente della Società italiana di Filologia romanza, Direttrice del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali. È Direttrice responsabile della Rivista "Critica del Testo" e vicepresidente della Società filologica romana.

LA TRAMA

Fedele al testo originale, ma accessibile al giovane lettore di oggi, La Divina Commedia riscritta da Arianna Punzi, affronta Inferno, Purgatorio e Paradiso rispettandone la cifra principale: l'elemento del dialogo. In un cammino di passioni laceranti, valori e virtù, i canti si trasformano in una successione d'incontri con donne e uomini indimenticabili. Non mancano le mappe illustrate, per orientarsi nel complesso mondo dell'aldilà di Dante. Accanto alla moderna riscrittura, ogni canto è arricchito dai versi originali più celebri.

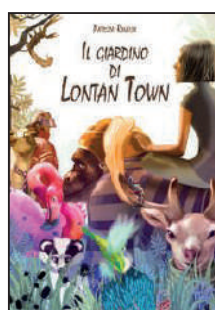
INCONTRO CON L'AUTORE + PERCORSO DIDATTICO

Come far appassionare i ragazzi alla Divina Commedia? Offrendo loro il percorso integrale del poema dantesco, senza ridurlo a estratti antologici, sostenuti da una riscrittura fedele al testo originale e che coinvolge e accompagna il giovane lettore nel viaggio di Dante. Con il progetto DANTE HD si può fare questo e ancora di più: scopri lo nella sezione progetti speciali a fine catalogo.

#CLASSICO #CANTI #APPROFONDIMENTO #MAPPE #DANTE



RINALDI PATRIZIA



IL GIARDINO DI
LONTAN TOWN



pp. 296 • € 13,50

NARRATIVA

SECONDARIA
11-14 ANNI

L'AUTORE

(Napoli) Scrittrice eclettica, affermata narratrice per ragazzi, è autrice di testi per il teatro e di romanzi gialli. Ha ottenuto importanti riconoscimenti e menzioni tra cui il Premio Pippi, il Premio Elsa Morante Ragazzi, e il Premio Andersen. Scrive libri per ragazzi e adulti.

LA TRAMA

Mea è specializzata in comportamenti animali, fantasia, solitudine, giardini e sopravvivenza. Dovrà trasferirsi in una terra lontana. Troverà una zia-renna e molte novità. Cambierà scuola, abitudini, lingua. Non cambierà intelligenze e fantasie: resteranno a volte eccessive, altre volte necessarie. Imparerà a trovare somiglianze nei cambiamenti, a perdonare le imperfezioni, a controllare gli sconvolgimenti emotivi che il primo amore porta con sé.

INCONTRO CON L'AUTORE + PERCORSO DIDATTICO

Il libro tocca molte delle situazioni che ogni ragazzo o ragazza vive nella sua quotidianità, ma lo fa con un registro di realismo magico molto originale, capace di catturare l'attenzione anche dei lettori più "pigri" e di parlare alla loro vita senza che essi si sentano giudicati. L'incontro con Patrizia Rinaldi, autrice di grande spessore letterario, offre ai lettori un forte stimolo per avvicinarsi alla lettura come spazio di ricerca e conoscenza di sé. Si tratta di un momento coinvolgente, un'occasione per appassionare i ragazzi alle storie e ai bei libri. Il faccia a faccia con l'autore infatti genera un forte scambio d'emozioni, pensieri, sogni e passioni fra i partecipanti.

#EMOZIONI #CAMBIAMENTO #CRESCITA #FANTASIA #AMORE



NARRATIVA

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

LA TRAMA

Armando vive con la madre e il fratello minore, Andrea, un ragazzino appassionatissimo di wrestling perché "vincono sempre i buoni". Sull'onda della sua ostinazione, la famiglia assiste a uno spettacolo di wrestling e da quel momento tutto cambia. Armando si trova ad affrontare l'imprevisto di una madre-atleta, di un primo amore che non sboccia e di un fratello molto speciale di cui prendersi cura. Tra incertezze, delusioni e successi, si consoliderà la sua voglia di essere protagonista dello spettacolo della vita.

INCONTRO CON L'AUTORE

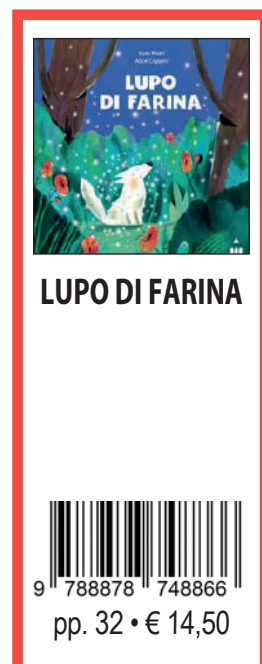
L'incontro con Patrizia Rinaldi, autrice di grande spessore letterario, offre ai lettori un forte stimolo per avvicinarsi alla lettura come spazio di ricerca e conoscenza di sé. Si tratta di un momento coinvolgente, un'occasione per appassionare i ragazzi alle storie e ai bei libri. Il faccia a faccia con l'autore infatti genera un forte scambio d'emozioni, pensieri, sogni e passioni fra i partecipanti.

#WRESTLING #RESPONSABILITÀ #SENTIMENTI #CRESCITA #SPORT

“ La maestra capitò nel cortile: mi avevano messo in porta, però utilizzavano l'altra porta per tutte e due le squadre. Mi avevano mandato tra uno zaino e un giubbotto lontani, per togliermi dai piedi. Dai piedi e dal pallone. ”



RISARI GUIDA



ILLUSTRATI

**INFANZIA
3-6 ANNI**

L'AUTORE

(Torino) Laureata in Filosofia Morale a Milano, ha lavorato come educatrice e giornalista per L'Unità. Si è specializzata in Modern Jewish Studies alla Leeds University. In seguito, si è trasferita in Francia, dove, oltre a scrivere e tradurre, ha insegnato e svolto ricerche in socio-critica, storia, letteratura orale e comparata delle migrazioni. Scrive e pubblica in quattro lingue. Lavora con case editrici, riviste, compagnie teatrali, radio e quotidiani.

LA TRAMA

Nel branco di belve note per la loro forza e coraggio, c'è un lupo giovane e allegro. Lo chiamano Lupo di Farina perché è morbido, delicato. Se incontra qualcuno nella foresta non ringhia, non rizza minacciosamente il pelo. Spinto dagli altri lupi, prova a sferrare i suoi pericolosissimi agguati, a suon di «BUH!», ma lo scoiattolo si fa beffe di lui, il coniglio rimane indifferente e l'orso esplode in una grassa risata. Ma in Lupo di Farina si nasconde un grande talento!

LABORATORIO CON L'AUTORE

Il racconto mette in luce la possibilità e il valore di essere se stessi ed è un elogio della gentilezza, una forza che può generare grandi cambiamenti nel mondo. Coi bambini l'autrice affronterà la questione dei gruppi, delle leggi che li regolano, delle caratteristiche di ognuno, del rapporto con gli altri, della violenza e della grande risorsa che è la gentilezza, capace di renderci più saggi e potenti. Si discuterà di qualche esempio pratico di comportamento gentile, nella Storia e nella vita di ciascuno.

#GENTILEZZA #IDENTITÀ #MEDIAZIONE #CORAGGIO #INCLUSIONE



**INFANZIA
3-6 ANNI**

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

LA TRAMA

La bambina di questa storia perde il suo mostro e non riesce a immaginare le sue giornate senza di lui. Il suo mostro è unico! La bambina e il suo papà si mettono alla ricerca di un degno sostituto. Al mercato ci sono mostri coloratissimi e puzzolenti, al parco ci sono quelli dei cestini sporchi che la salutano. Ma non le interessano: nessuno è come il suo mostro mutaforma. Al ritorno a casa, la bambina sconsolata si accorge che anche se non lo ha visto per tutto il giorno, il suo mostro è stato sempre al suo fianco!

LABORATORIO CON L'AUTORE

Cos'è l'amico invisibile? Cos'è un mostro? Cos'è un legame d'amicizia e cosa lo rende tanto speciale? È possibile voler bene a un mostro? A partire dall'albo illustrato, dopo aver discusso la storia, l'autrice fa vedere delle immagini sui mostri, mitologici o meno, e chiede ai bambini della loro esperienza in materia. Quindi ogni bambino disegnerà il proprio mostro e poi lo racconterà agli altri partecipanti. I bambini si confronteranno così in modo collettivo con i loro mostri privati, relativizzando le proprie paure e prendendo in conto quelle degli altri.

#MOSTRI #PAURE #CONSAPEVOLEZZA #RAZIONALITÀ #CONFRONTO

“Stamattina mi sveglio e mi sento stranamente leggera.
Mi guardo intorno, frugo, chiamo e lui non si fa vedere.
Possibile che lo abbia perso?”



**INFANZIA
3-6 ANNI**

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

LA TRAMA

Un giorno, due fratelli sentono i battiti di un cuore: “La terra respira. Ce ne siamo accorti ieri, appoggiando un orecchio al suolo. Abbiamo sentito chiaramente il battito del suo cuore – tum, tum, tum”. Superando il timore iniziale di fronte a una scoperta così grande, i due fratelli decidono di mettersi in cammino per conoscerla meglio. Attraverso le meraviglie della terra, i suoi laghi, le sue colline e i ruscelli scopriranno che il cuore della terra è tutto intorno a loro.

LABORATORIO CON L'AUTORE

La Terra respira è un inno alla bellezza del mondo e insieme una fiaba di formazione, in cui vita e natura s'incontrano. Il libro può essere l'origine di un momento creativo legato alla fantasia e alla percezione del paesaggio. Ai partecipanti verrà richiesto di descrivere qual è il più bel paesaggio che hanno mai visto (o immaginato) e che sensazioni hanno provato (o vorrebbero provare). Dalla verbalizzazione passeremo al disegno e, grazie a una serie di suggestive immagini della Terra, alla creazione di una poesia collettiva.

#NATURA #RISPETTO #CONSAPEVOLEZZA #TERRA #POESIA

“Le colline sono le guance della Terra.
Ce ne sono tante perché la Terra ha molte facce.”



NON TEMERE



ILLUSTRATI

INFANZIA
3-6 ANNI

PRIMARIA
6-11 ANNI

LA TRAMA

Un dialogo poetico tra un adulto e un bambino sui vari elementi dell'universo. La voce narrante invita il piccolo lettore a non temere la notte, suggerendo piuttosto di parlare alla luna e cantare alle stelle. Una lettura perfetta per chi voglia cimentarsi a descrivere il mondo giocando con le proprie emozioni. Un albo che porta a osservare quel che è intorno a noi con occhi diversi, partecipi e profondi.

LABORATORIO CON L'AUTORE

Il libro può essere l'origine di un momento creativo legato alle paure e alla forza dell'universo che ci circonda. Ai partecipanti verrà richiesto di descrivere quali sono le loro paure e quali sono, al contrario, le esperienze e gli elementi naturali che li rassicurano. Dalla verbalizzazione passeremo al disegno e, grazie a una serie di immagini suggestive, alla creazione di una lista poetica di cose che non si devono temere e che ci accolgono con dolcezza.

Si possono eventualmente coinvolgere i partecipanti nella rappresentazione di un paesaggio collettivo.

#OSSERVAZIONE #UNIVERSO #DIALOGO #EMOZIONI #PAESAGGIO

“Non temere la notte per le sue ombre scure.
Parla alla luna e canta alle stelle che sono i semi del giorno.”



RIZONICO FULVIA



LA VALIGIA DEI GIOCHI



MANUALE

FORMAZIONE

L'AUTORE

(Roma) Formatrice ed ex educatrice di nido, vive e lavora a Roma. Da oltre vent'anni conduce corsi di aggiornamento per insegnanti e operatori. Ha approfondito con studi e seminari la relazione tra il bambino e la musica, partendo dalle teorie di A. Tomatis e di Dalcroze. Ha sperimentato un percorso di educazione all'ascolto osservando le emozioni e le relazioni che la musica crea nei bambini piccoli. Per Lapis è autrice del best seller "Musichiamo".

LA TRAMA

Con questo libro, l'autrice fornisce una risposta alle richieste più frequenti sulla pedagogia montessoriana. La novità di questo manuale è la sezione dedicata alla costruzione dei materiali montessoriani: per tutti coloro che vorrebbero introdurre nella propria attività questi strumenti e non possono acquistarli, ma sono disposti a realizzarli. Il metodo Montessori propone attività che hanno lo scopo di aiutare il bambino a soddisfare i propri bisogni di movimento e scoperta, favorendo la conquista dell'autonomia.

FORMAZIONE CON L'AUTORE

Per i docenti e gli educatori che vogliono formarsi nella pedagogia montessoriana, l'esperienza di questa lettura è perfetta perché somiglia a un corso pratico-teorico di costruzione dei materiali montessoriani, accompagnati da una guida d'eccezione: Fulvia Rizonico.

#STRUMENTO #FORMAZIONE #MONTESSORI #SCOPERTA #COSTRUZIONE



LA TRAMA

“Musichiamo” è un percorso di educazione alla musica, al ritmo e alla coordinazione motoria. Nato dall'esperienza sul campo di due esperte di educazione musicale, il percorso si articola in una progressione di esercizi e giochi di gruppo in cui si sperimenta la combinazione di musica e movimento. I bambini apprendono i concetti di base del linguaggio musicale e vengono guidati nello sviluppo dell'ascolto, del canto, del senso ritmico e della coordinazione motoria, arricchendo così il loro patrimonio espressivo.

FORMAZIONE CON L'AUTORE

Grazie all'incontro formativo con l'autrice Fulvia Rizonico si possono scoprire alcune delle tecniche espressivo-corporee che aiutano i bambini nell'apprendimento dei concetti di base del linguaggio musicale.

#MUSICA #COORDINAZIONE #ASCOLTO #ESPRESSIONE #APPRENDIMENTO

“A quel punto direte: «E poi scende, scende, scende e torna nel cestino». Il braccio ripercorrerà il movimento verso il basso appoggiandosi di nuovo sulla gamba destra. Più il movimento sarà lento, più i bambini imitandolo saranno concentrati sul loro braccio e sull'azione stessa.”



SEGRÉ CHIARA VALENTINA



ANNONI MARCO

GLI AUTORI

(Milano) **Segré Chiara Valentina** biologa e dottore di ricerca in Oncologia, si occupa di divulgazione scientifica. Responsabile della Supervisione Scientifica della Fondazione Umberto Veronesi. Scrive albi e romanzi per bambini e ragazzi e progetta giochi educativi scientifici. Ha pubblicato per molti editori italiani. Vive e lavora a Milano.

(Milano) **Marco Annoni** si occupa di etica. Dopo una laurea in filosofia e due dottorati di ricerca, lavora presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche e collabora con la Fondazione Veronesi. Dal 2019 è Direttore di “The Future of Science and Ethics”, la rivista scientifica a cura del Comitato Etico della Fondazione Veronesi.



LA TRAMA

12 storie vere di cooperazione e rispetto per riflettere sulle azioni che tutti noi possiamo compiere. Storie che nascono da scelte coraggiose di ragazzi e di ragazze, uomini e donne che hanno deciso di costruire un futuro migliore, anche quando sembrava impossibile, con il dialogo e la non-violenza. Scoprirete anche in che modo la scienza indaga il comportamento umano e animale, tra guerre, scimpanzé ed esperimenti.

INCONTRO CON L'AUTORE + PERCORSO DIDATTICO

Un libro che dà vita a riflessioni e attività di educazione civica ed etica grazie a storie appassionanti e originali. Dal libro nascono dei “percorsi di educazione civica fra i banchi di scuola”: scoprirete nell'approfondimento dedicato al libro nella sezione Progetti speciali alla fine del catalogo.

#ETICA #SCELTE #VALORI #CONSEGUENZE #FUTURO



DIVULGAZIONE

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

LA TRAMA

Dalla prima donna maratoneta della storia, ad Alfred Nobel, inventore della dinamite e ideatore del Premio più famoso al mondo per i progressi dell'umanità; da Jella Lepman, che con i libri ha ridato speranza ai bambini tedeschi del dopoguerra, a Henri Dunant, il fondatore della Croce Rossa. La mappa del mondo è costellata di uomini e donne che hanno compiuto scelte di altruismo, di sacrificio, di solidarietà. Per fare del bene bisogna esercitare il proprio coraggio e la propria intelligenza, ma soprattutto bisogna evitare il più grande degli errori: credere di non potere, o di non riuscire, a fare la differenza.

INCONTRO CON L'AUTORE

Una lettura che fa nascere nei ragazzi pensieri su di sé e sul mondo e che permette di confrontarsi sui temi della scelta, della responsabilità, del sogno di cambiare il pianeta. La lettura e l'incontro con gli autori possono essere un'occasione per domandarsi: a cosa sono chiamato? Quale missione mi aspetta? Il libro apre alla possibilità di un percorso di educazione civica.

#ALTRUISMO #STORIA #CAMBIAMENTO



Bobbi strinse i denti e cacciò indietro le lacrime. Continuò a correre.

Quando arrivò a Boston Street, alla linea, la folla era in delirio. Ormai tutta la città sapeva che una donna aveva corso la maratona per la prima volta, compiendo un'impresa storica. ”



SILANO GIANNI



MANUALE

FORMAZIONE

L'AUTORE

(Roma) Attore, musicista e burattinaio. Da oltre trent'anni si occupa di teatro per ragazzi e di prosa. Propone spettacoli musicali, di teatro di figura e di narrazione, laboratori nelle scuole e in ambito terapeutico, corsi di formazione per insegnanti sul teatro come strumento educativo e sulla propedeutica musicale. Collabora in qualità di autore con le riviste di aggiornamento "Vita scolastica" e "Scuola dell'infanzia" edita da Giunti Scuola. Ha pubblicato quaderni di lavoro operativi e manuali sulla didattica teatrale e musicale.

LA TRAMA

Facciamo finta che ero... ecco la formula magica che da sempre avvia il gioco dei bambini. Con Rotola Rotola potranno farlo a tempo di musica! Il libro offre un caleidoscopio di attività di drammatizzazione e movimento per bambini, a partire dall'ascolto di un repertorio di canzoni scritte e cantate da un maestro del teatro per ragazzi.

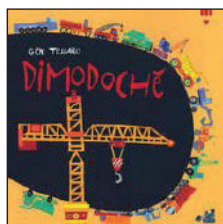
FORMAZIONE + LABORATORIO CON L'AUTORE

Nell'incontro con Gianni Silano, i partecipanti avranno la possibilità di "trasformarsi" in magiche scatole, in pinguini ballerini, in orsetti che si lavano, in funghi che spuntano tra i sassi, in lupi che ululano alla luna e, così coinvolti, sperimentare una carrellata di personaggi buffi e situazioni divertenti per giocare al gioco del "facciamo finta che".

#ESPRESSIONE #MUSICA #GIOCO #TRASFORMAZIONE #ATTIVITÀ



TESSARO GEK



DIMODOCHÉ



pp. 32 • € 14,50

ILLUSTRATI

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Verona) Poeta della parola e del segno, pluripremiato autore e illustratore di libri per bambini, Gek Tessaro è uno degli autori più amati e vicini al mondo dell'infanzia. Premio Andersen come autore e come illustratore e premio nazionale Nati per leggere. Oltre a scrivere e illustrare, ogni anno Gek Tessaro - insieme a Lella Marazzini - porta in giro nei teatri italiani i suoi spettacoli di "teatro disegnato", capaci di incantare grandi e bambini. In una sala buia, l'artista disegna in diretta le sue storie sulla lavagna luminosa, che le proietta, ingigantendole, su un grande telo bianco. Il tutto accompagnato da musiche suggestive e dalla sua voce narrante.

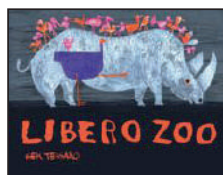
LA TRAMA

La vicenda della piccola ruspa che scopre come nascono le montagne, i laghi e il cielo. Un forte messaggio di libertà e speranza, di amore per le piccole cose e ci dice forte che ognuno di noi, piccolo o grande, ha la possibilità di fare anche il cielo! Una storia divertente e profonda che è diventata uno spettacolo teatrale di grande successo.

SPETTACOLI IN AUTONOMIA

Gli spettacoli consistono nella narrazione di alcune storie originali di Gek Tessaro. I racconti si "animano" mediante l'utilizzo della lavagna luminosa. Nella grande magia della suggestione data dal buio e dalla musica, la lavagna luminosa proietta le immagini ingigantendole. La lavagna luminosa costringe l'illustratore a disegnare al rovescio, suggerendogli nuovi punti di vista e distorsioni rivelatrici; a volte disegna con entrambe le mani, per creare particolari effetti di simmetria, adottando una tecnica personale e molto efficace.

#SPETTACOLO #EVENTO #IMMAGINAZIONE #MAGIA #OMBRE



LIBERO ZOO



pp. 40 • € 14,50

ILLUSTRATI

PRIMARIA
6-11 ANNI

LA TRAMA

Intorno a noi il mondo selvatico si muove, canta ed incanta. Il mondo degli animali celebra la vita e la meraviglia delle differenze. Quando vogliamo trattenerlo, quando lo facciamo prigioniero, si trasforma, muta, si zittisce. Nessuno rimane se stesso quando è prigioniero. Ci può essere però una maniera per trattenerlo con rispetto: il segreto è tra le pagine di questo libro.

SPETTACOLI IN AUTONOMIA

Ad arricchire ulteriormente la scena contribuiscono le ombre di sagome animate, figurine e personaggi cesellati nel metallo o nel cartoncino, che interagiscono fra loro, con la voce narrante e con la musica. Il risultato è quello di un gigantesco libro che si anima, si colora, e si racconta. I brani scelti non appartengono al consueto repertorio per bambini ma a quello della musica del mondo, di paesi e lingue anche sconosciute, ma che riescono a farsi comprendere da tutti, sottolineando e valorizzando l'importanza delle differenze.

#ANIMALI #LIBERTÀ #RIME

Libero zoo / Mondo selvaggio
La libertà
È sempre in viaggio



LA TRAMA

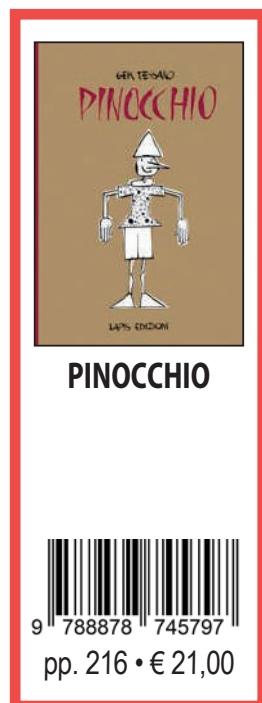
“IL SIGNOR GIULIANO NON È CATTIVO E NEMMENO FARABUTTO MA PER ESSERE FELICE DEVE COMPERARE TUTTO”. Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, c'è un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici. Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere allo spettacolo che sta per cominciare. Ma alla fine si dovrà rassegnare: non tutto al mondo si può comperare.

SPETTACOLI IN AUTONOMIA

Gli spettacoli consistono nella narrazione di alcune storie originali di Gek Tessaro. I racconti si “animano” mediante l'utilizzo della lavagna luminosa. Nella grande magia della suggestione data dal buio e dalla musica, la lavagna luminosa proietta le immagini ingigantendole. La lavagna luminosa costringe l'illustratore a disegnare al rovescio, suggerendogli nuovi punti di vista e distorsioni rivelatrici; a volte disegna con entrambe le mani, per creare particolari effetti di simmetria, adottando una tecnica personale e molto efficace.

#RIME #ANIMALI #UMORISMO

“C'è qualcosa che può far disperare di essere ricchi e non c'è più niente da comprare? Quasi gli viene un accidente a scoprire che non può comprare più niente.”



LA TRAMA

Il grande classico della letteratura italiana raccontato dal tratto inconfondibile e dalla voce irriverente di Gek Tessaro. Oggi come ieri rimaniamo incantati dalla storia del burattino di legno più famoso di sempre, Pinocchio. Tra le mani di Tessaro la storia si svilupperà fedele al classico di Collodi ma... prenderà una piega originale sul finale, sorprendendoci come solo Gek Tessaro sa fare attraverso l'arte magica del teatro disegnato.

SPETTACOLI IN AUTONOMIA

Gli spettacoli consistono nella narrazione di alcune storie originali di Gek Tessaro. I racconti si “animano” mediante l'utilizzo della lavagna luminosa. Nella grande magia della suggestione data dal buio e dalla musica, la lavagna luminosa proietta le immagini ingigantendole. La lavagna luminosa costringe l'illustratore a disegnare al rovescio, suggerendogli nuovi punti di vista e distorsioni rivelatrici; a volte disegna con entrambe le mani, per creare particolari effetti di simmetria, adottando una tecnica personale e molto efficace.

#CRESCITA #LIBERTÀ #SCELTE

“C'era una volta... un fagiolo, un castello, un re, una nave, un principe grasso... Niente di tutto questo. C'era una volta un pezzo di legno.”



TICLI DINO



PIANTE E
ANIMALI
TERRIBILI



pp. 216 • € 12,90

DIVULGAZIONE

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Lecco) Geologo e naturalista d'origine siciliana, insegna scienze in un liceo di Lecco ed ha all'attivo numerose pubblicazioni per ragazzi che spaziano dalla fiction alla divulgazione scientifica. Ha partecipato a numerosi festival di letteratura per l'infanzia e tiene incontri e conferenze in tutta Italia.

LA TRAMA

Quali sono le piante e gli animali che seminano il terrore nel regno naturale? Perché lo fanno? E quali storie si narrano sul loro conto? In questa esplorazione da brivido ci sono le creature più spaventose e pericolose del nostro pianeta: piante carnivore, piante assassine, rettili spruzza sangue, fichi strangolatori, erba dell'inferno... Un viaggio un po' terrificante ma anche molto divertente nella bellezza e tra le insidie del mondo naturale. Sei pronto a conoscere le piante e gli animali più temibili di sempre?

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con l'autore geologo e naturalista Dino Ticli offre ai lettori un forte stimolo per approfondire la conoscenza del mondo naturale più inaspettato. Si tratta di un momento coinvolgente e divertente, un'occasione per appassionare bambini e ragazzi alle storie di un mondo naturale pericoloso, colorato e decisamente interessante.

#ANIMALI #CURIOSITÀ #STRATEGIE #NATURA #CONOSCENZA



VALENTE ANDREA



VENTIMILA
LEGHE SOPRA
I CIELI



pp. 144 • € 9,50

DIVULGAZIONE

PRIMARIA
6-11 ANNI

L'AUTORE

(Stradella) Autore e illustratore, Andrea Valente scrive e illustra testi ironici e umoristici. Nel 2011 riceve il Premio Andersen come miglior autore completo. Presenza costante ai più importanti festival letterari, con Lapis pubblica racconti fantastici e testi divulgativi. Andrea incontra volentieri i ragazzi, per parlare di pecore – per lo più nere – e di qualsiasi altra cosa, purché sia almeno un po' strampalata.

LA TRAMA

Diciotto storie, tutte fantastiche e surreali dedicate alla luna, spesso in rima e arricchite da suggestive illustrazioni a colori. Vi si narra del lupo astronauta sul pianeta Prosciutto, di un papà inventa-razzi, di astronavi scintillanti, dell'alfabeto galattico, ma anche del pianeta Saponetta (su cui va chi non ha fretta), dello strano caso della costellazione Caffettiera, del primo marziano e via così. Una giostra di storie inventate, per viaggiare con la fantasia nello spazio.

INCONTRO CON L'AUTORE

Cosa c'entrano le mutande con la forza di gravità? e perché le mucche non volano? e se gli abitanti di marte sono marziani, quelli di venere sono veneziani? e ad Anzio, allora, sono tutti anziani? e babbo natale abita sotto la stella polare? e dov'è la luna, quando la luna non c'è? e... questi ed altri dilemmi svelati in una strampalata e sorridente lezione sulla storia dell'universo, dal big bang all'uomo su marte, per scoprire se a testa in giù le scienze si capiscono meglio.

#UNIVERSO #SCIENZE #FANTASIA #CURIOSITÀ #RIME



LA TRAMA

Il giro del mondo in dodici storie assieme ai più coraggiosi avventurieri di sempre! Tra leggenda e fantasia, una carrellata di racconti arricchiti da curiosità e mappe a colori, per viaggiare in lungo e in largo alla scoperta del nostro pianeta. Questo è un libro per chi vorrebbe fare il giro del mondo in bicicletta o volando su una mongolfiera, per chi vorrebbe attraversare l'oceano in barca a vela o a bordo di un sottomarino, per chi non vede l'ora di partire e per chi preferisce stare a casa e leggere dei viaggi di chi è partito!

INCONTRO CON L'AUTORE

Gente famosa e sconosciuti, momenti di gloria e strani casi della vita, eroi, eroine e semplici comparse: una carrellata di storie della nostra storia e di chi nella storia si è ritagliato una pagina.

Un sorridente viaggio nel mondo antico e moderno: storie di imprese, trionfi, inciampi e ruzzoloni; intuizioni, trovate e incontri, per scoprire che quello che ci raccontano dipende molto da come ce lo raccontano.

#VIAGGIO #AVVENTURE #IMPRESE #STORIE #FANTASIA

“ Ci fu un attimo di comprensibile imbarazzo. Nessuno poteva sapere che rrvdrc nella consonantica lingua fenicia significasse arrivederci, ma uno dopo l'altro, tutti lo immaginarono e, vista l'ora, sempre uno dopo l'altro lavarono la tazzina del caffè e sorrisero al signor Nimrod. ”



LA TRAMA

Le piramidi sono davvero triangolari? Chi ha scoperto che la Terra è rotonda? Chi era Talete di Mileto e cosa c'entra con le olive? Chi ha bevuto la prima birra dell'umanità? Una carrellata di ventiquattro racconti tra cronaca, leggenda e fantasia arricchiti da interessanti curiosità per avvicinare i ragazzi alla storia delle civiltà del passato. Storie di uomini e popoli antichi, aneddoti e vicende che hanno reso il nostro mondo quello che è: dalla Grecia all'Egitto, dalla Mesopotamia a Roma, dalla Cina al Messico e anche più in là.

INCONTRO CON L'AUTORE

Gente famosa e sconosciuti, momenti di gloria e strani casi della vita, eroi, eroine e semplici comparse: una carrellata di storie della nostra storia e di chi nella storia si è ritagliato una pagina.

Un sorridente viaggio nel mondo antico e moderno: storie di imprese, trionfi, inciampi e ruzzoloni; intuizioni, trovate e incontri, per scoprire che quello che ci raccontano dipende molto da come ce lo raccontano.

#STORIA #IMPRESE #UMORISMO

“ La gita in alta montagna era davvero rigenerante per il corpo e per il suo ospite. L'aria fresca di lassù entrava a pieni polmoni dalle narici, ma era un piacere anche per gli organi più lontani, giù, giù fino alla punta dell'alluce. ”



PRIMARIA
6-11 ANNI

SECONDARIA
11-14 ANNI

LA TRAMA

Dalla ruota a Pac-Man, dalla fisarmonica alla carbonara: ventiquattro racconti di inventori notissimi e altri quasi sconosciuti che hanno fatto la storia del mondo. Questo libro è consigliato per chi pensa in grande anche nelle piccole cose, per chi ascolta la radio e chi guarda la TV, per chi mangia la pizza, scrive con la penna stilografica, viaggia in metrò o in mongolfiera, per chi è bravo con i numeri, o preferisce le lettere dell'alfabeto... ma anche per chi ha semplicemente voglia di leggere un po'.

INCONTRO CON L'AUTORE

Gente famosa e sconosciuti, momenti di gloria e strani casi della vita, eroi, eroine e semplici comparse: una carrellata di storie della nostra storia e di chi nella storia si è ritagliato una pagina.

Un sorridente viaggio nel mondo antico e moderno: storie di imprese, trionfi, inciampi e ruzzoloni; intuizioni, trovate e incontri, per scoprire che quello che ci raccontano dipende molto da come ce lo raccontano.

#SCIENZA #STORIA #CREATIVITÀ

“Lo si può però immaginare, l'inventore, con il suo sguardo fiero e il sorriso pieno di orgoglio: lui con la nuovissima ruota sotto braccio e tutti gli altri no. Deve essere stata una sensazione rara: quella che provano solo gli inventori con i fiocchi, quando nella loro testa si accende la lampadina giusta.”



PRIMARIA
6-11 ANNI

SECONDARIA
11-14 ANNI

LA TRAMA

Com'è nato il gioco del calcio? E il rugby? Perché le Olimpiadi si chiamano così? Con il suo stile fresco e leggero, Andrea Valente racconta ai ragazzi le storie di atleti notissimi e di altri quasi sconosciuti, passa in rassegna gli aneddoti e le vicende che hanno fatto la storia degli sport: da quelli più popolari a quelli più insoliti, dagli sport di squadra a quelli individuali, dall'Antica Grecia ai giorni nostri. Un libro emozionante e arricchente per tutti gli appassionati di discipline sportive: ragazzi, adulti e curiosi.

INCONTRO CON L'AUTORE

Gente famosa e sconosciuti, momenti di gloria e strani casi della vita, eroi, eroine e semplici comparse: una carrellata di storie della nostra storia e di chi nella storia si è ritagliato una pagina.

Un sorridente viaggio nel mondo antico e moderno: storie di imprese, trionfi, inciampi e ruzzoloni; intuizioni, trovate e incontri, per scoprire che quello che ci raccontano dipende molto da come ce lo raccontano.

#SPORT #STORIA #RECORD

“L'indomani, ventiduesimo giorno di giugno di quel lontano anno 776 avanti Cristo, tra squilli di tromba e rulli di tamburo, il fuoco olimpico fu acceso nel braciere e, con gli spalti gremiti e sventolanti bandiere d'ogni colore, si diede il via ai primi Giochi Olimpici dell'antichità, per l'entusiasmo di grandi e piccini.”



DIVULGAZIONE

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

LA TRAMA

Risate, rabbia, tristezza, allegria, paura, odio, disgusto, timidezza, meraviglia... Sembra lo schieramento di una squadra di calcio, invece sono i sentimenti che si mettono in gioco - proprio come accade alle squadre di calcio - tra le pagine di questo libro. Emozioni e sensazioni, da sentire sulla pelle e per far batter il cuore. La parola sentimento comincia con la esse e la e, due lettere che messe insieme fanno un se e lasciano tutto in sospeso. Un se che non ci svela il futuro, ma ce lo lascia immaginare e sognare.

LABORATORIO CON L'AUTORE

La scrittura è fatta di incontri e di incroci, di parole, pensieri, idee, da annotare e annodare. Ed è fatta di emozioni, che sono la mano tesa al lettore, per un brivido, un sorriso o un sospiro... Tra intrighi di parole e brevi letture, una passeggiata tra le storie, per scoprire, chissà, che tra le righe c'è un pezzo di noi che ancora non avevamo incontrato, nascosto magari tra un verbo e un aggettivo. Si possono eventualmente coinvolgere i partecipanti nella rappresentazione di un paesaggio collettivo. In questo caso, su un grande foglio, ognuno parteciperà alla realizzazione di un paesaggio reale e/o immaginario.

#EMOZIONI #SCOPERTA #PAROLE #LETTERE #IMMAGINAZIONE

💡 Dentro la parola amore ci sono le more, che sono un frutto niente male, magari con il gelato alla crema e l'estate tutt'intorno. Ma sono anche delle ragazze, le more, con i loro bei capelli neri neri, che va a finire che ti gira la testa e ti innamori un po'. 💡



VECCHINI SILVIA



NARRATIVA

**PRIMARIA
6-11 ANNI**

**SECONDARIA
11-14 ANNI**

L'AUTORE

(Perugia) Laureata in Lettere Moderne, appassionata di poesia, Silvia Vecchini si è occupata di progettazione didattica per musei, ha frequentato l'Istituto Teologico di Assisi approfondendo il proprio interesse per le Scritture e l'ebraismo. Ha collaborato con molti editori italiani come curatrice di progetti, collane, testi scolastici. Scrive libri per bambini e ragazzi, alcuni dei quali tradotti in Francia, Spagna, Polonia, Corea del Sud e in altri paesi. Progetta percorsi per le scuole, incontra bambini e ragazzi in biblioteca e nelle librerie per letture e laboratori di scrittura. Vive in Umbria, in un paesino nelle campagne intorno al lago Trasimeno.

LA TRAMA

Firenze, 1277. Dante ha dodici anni e un sogno, anzi due: diventare poeta e conoscere Beatrice. Da quando l'ha incontrata non ha più smesso di pensare a lei. Per Dante, la grande occasione arriva quando viene invitato a far parte di un circolo segreto di poeti. Ma per realizzare i suoi sogni dovrà fare ricorso a tutto il coraggio di cui è capace, risolvere un pericoloso intrigo, affrontare suo padre che ha per lui ben altri progetti e superare tre durissime prove. Proprio così Dante capirà che la poesia è la sua strada per diventare grande.

INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con Silvia Vecchini offre ai ragazzi un momento di interessante scoperta della figura di Dante, delle curiosità legate alla sua vita, agli amori, gli studi e le opere. Tutto dalla voce poetica dell'autrice capace di affascinare e interessare ragazzi e docenti.

#DANTE #MISTERO #POESIA



VILLA IVAN



PRIMA MEDIA...
MI CONVIENE
ANDARE BENE!

9 788878 748422
pp. 216 • € 12,90

NARRATIVA

SECONDARIA
11-14 ANNI

L'AUTORE

(Monza-Brianza) Perito elettronico mancato, lavora come educatore con bambini e ragazzi, in ogni ordine e disordine di scuole. Ha pubblicato la raccolta Brr, che storie! (Emme Edizioni, 2019). Collabora con il periodico La Settimana Enigmistica creando rebus, cornici concentriche, e altri giochi di parole, che hanno ottenuto premi e riconoscimenti importanti. Vive e lavora a Concorezzo, in Brianza, circondato da tre figlie, due gatti e un cane.

LA TRAMA

Isabella è l'unica della classe a non avere ancora il cellulare, l'unica ad essere accompagnata a scuola da suo padre. Ed è anche la più bassa di tutti. Bassa, disordinata e terribilmente indecisa. O, almeno, è così che si sente. Isabella, come in un diario, racconta ai suoi coetanei un anno in cui riuscirà gradualmente a trovare il suo posto. In classe, a scuola e un po' anche nella vita.

INCONTRO CON L'AUTORE

Un incontro spassoso e sorprendente con un autore inaspettato e ricco di humor. I ragazzi sperimenteranno che la letteratura è bella anche perché divertente e che si possono toccare corde profonde che li riguardano ogni giorno da vicino, anche divertendosi!

#DIARIO #PRIME VOLTE #SCUOLA

PROGETTI SPECIALI

DANTE HD

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Avvicinare i ragazzi alla **conoscenza della Divina Commedia** confrontandosi con diversi linguaggi espressivi.
- Offrire ai ragazzi il **percorso integrale del poema dantesco**, senza ridurlo a degli estratti antologici e sostenuti da una riscrittura fedele.
- **"Leggere" la Divina Commedia per immagini**, grazie al confronto tra le illustrazioni del libro e quelle degli artisti che hanno rappresentato la Commedia.

COSA PREVEDE IL PROGETTO

- 1 • Adozione tramite libreria del libro **La Divina Commedia** di Lapis Edizioni.
- 2 • Fornitura del materiale didattico per **7 moduli-lezioni** fornito da Lapis per lavoro in classe e a casa sulla **Divina Commedia (anche per studenti con BES)**.
- 3 • Incontro con l'autrice **Arianna Punzi** a fine percorso.
- 4 • **Extra:** incontro di formazione su Dante e la Divina Commedia per i docenti con l'autrice Arianna Punzi*.



SECONDARIA
11-14 ANNI

Ogni modulo offre (ogni punto qui elencato deve essere inserito affianco al punto corrispondente dell'immagine con la freccia che li collega):

ALCUNI VERSI SCELTI DI DANTE

LA VERSIONE CORRISPONDENTE IN PROSA DI PUNZI

NELLA PAGINA SUCCESSIVA VENGONO AFFIANCATE L'ILLUSTRAZIONE DELLA DIVINA COMMEDIA DI LAPIS

Inferno, Dove Dante si smarrisce e incontra Virgilio

Dante, Inferno, canto I, vv. 1-12

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita. 3

Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensier rinova la paura! 6

Tant'è amara che poco è più morte;
ma per trattar del ben ch'î vi trovai,
dirò de l'altre cose ch'î v' ho scorte. 9

Io non so ben ridir com'î v'intrai,
tant'era pien di sonno a quel punto
che la verace via abbandonai. 12

A. Punzi, La Divina Commedia, p. 13

Cara lettrice e caro lettore, tutti gli esseri umani raggiungono l'età in cui bisogna fare scelte importanti. Così fu anche per me. Ma trovandomi in un momento di confusione e smarrimento interiore mi persi in un bosco fitto e oscuro, forse per stanchezza o per distrazione, senza riuscire a ritrovare la strada per tornare indietro. Smarrito e spaventato vagai senza meta per tutta la notte, disperando di riuscire a riprendere la via giusta.

Confrontiamo i due testi:

La riscrittura è cosa diversa dalla parafrasi: Arianna Punzi riscrive l'avventura ultraterrena narrata da Dante nella Commedia raccontandola nel modo che più le è congeniale. A volte sintetizza il testo di partenza; a volte invece lo allunga per spiegarne il senso; altre volte modifica l'ordine dei fatti. Ecco alcune domande a cui puoi rispondere aiutandoti con le note del tuo libro di testo.

1. Punzi scrive che "tutti gli esseri [...] importanti." È uno di quei casi in cui Punzi chiarisce il senso del testo dantesco, sintetico e allusivo. Qual è il verso di Dante che Punzi sta riscrivendo?
2. Punzi scrive che Dante personaggio si perde "forse per stanchezza o per distrazione". In quali versi Dante autore racconta le ragioni del suo smarrimento?
3. Punzi scrive che il bosco è "fitto e oscuro". In quali versi Dante lo descrive così?

Inferno, Dove Dante si smarrisce e incontra Virgilio



Desideria Guicciardini (2021) p. 12



Gustave Doré (1861-1868)

Osserviamo le due illustrazioni e proviamo a ragionare insieme:

1. Nell'illustrazione di sinistra la figura di Dante è piccola e in basso, in quella di destra è invece al centro della scena circondato da un'aura bianca e luminosa: in che modo queste posizioni diverse raccontano lo smarrimento di Dante? L'immagine di Guicciardini racconta di un uomo che è schiacciato dallo smarrimento, perso e debole, dominato e intrappolato dalla confusione e dalla disperazione, il protagonista è lo smarrimento rappresentato dal bosco. Per Doré invece il protagonista della scena è Dante, e questo è sottolineato proprio dall'aura luminosa con cui lo avvolge, lo smarrimento si può leggere sul suo volto, tuttavia Doré dedica in particolare allo smarrimento impaurito il fondo buio del bosco che attende Dante.
2. Doré illustra Dante di spalle che si volta improvvisamente e sembra guardare verso di noi, oggi si direbbe che il suo sguardo "buca lo schermo". Secondo te perché questo movimento? Prova a rispondere rileggendo il testo di Dante e quello di Punzi. Lo sguardo di Dante si rivolge verso di noi che guardiamo la scena come a dirci che siamo tutti coinvolti in questo viaggio; non a caso Dante parla di "cammin di nostra vita" perché è il cammino dell'uomo in quanto tale, non solo di Dante, ma anche il cammino del lettore.
3. Nel canto di Dante si parla di paura: quali elementi delle due illustrazioni restituiscono questo senso di paura? Nell'illustrazione di Guicciardini i rami degli alberi che arrivano da ogni dove come a intrappolare Dante e lo sguardo del lettore che fatica a inquadrare Dante stesso, anche i due tronchi sembrano venire verso il centro come due porte che si chiudono, come se stessero per schiacciare la piccola figura di Dante da un momento all'altro. Doré posiziona la paura nello sguardo di Dante e nel buio del fondo boscoso.

A SEGUIRE ALCUNE DOMANDE DI CONFRONTO E COMPRENSIONE DEI TESTI

A SEGUIRE DOMANDE DI CONFRONTO E INTERPRETAZIONE DELLE IMMAGINI

E UN'OPERA DI UN ARTISTA CHE HA RAPPRESENTATO DANTE

PROGETTI SPECIALI

LEGGERE I CLASSICI A SCUOLA *I PROMESSI SPOSI*

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Far appassionare i giovani lettori a un classico della letteratura italiana.
- Formare i docenti in vista di una proposta didattica del romanzo di Manzoni, originale e appassionante.
- Sviluppare competenze critico-interpretative grazie alle illustrazioni del libro e alla lettura per immagini.

COSA PREVEDE IL PROGETTO

1 • Incontro di formazione per i docenti a cura di Sara Marconi (in presenza per le scuole di Torino e dintorni, online per tutte le altre), l'incontro è così strutturato:



**SECONDARIA
11-14 ANNI**

2 • Lettura del libro *I Promessi Sposi* scritto da Sara Marconi edito da Lapis Edizioni per tutti i partecipanti.

3 • Incontro con l'autrice Sara Marconi alla fine del percorso di lettura.

PROGETTI SPECIALI

GIUSTO O SBAGLIATO? EDUCAZIONE CIVICA TRA I BANCHI DI SCUOLA

PRIMARIA
6-11 ANNI

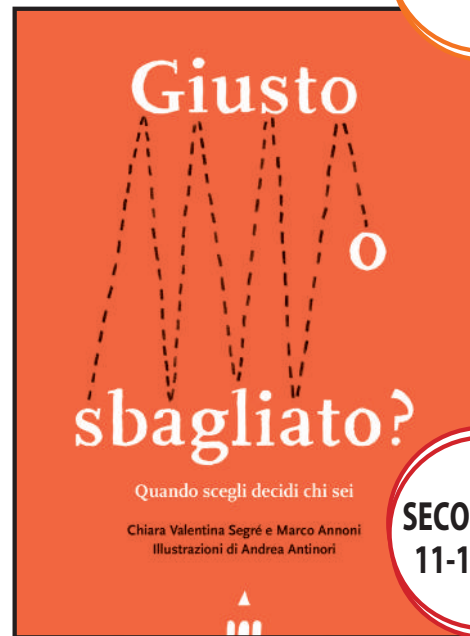
OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Promuovere comportamenti di cittadinanza consapevole.
- Sensibilizzare al tema dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza.
- Incoraggiare la riflessione sulle scelte individuali e collettive, sui loro effetti nell'ambiente sociale, politico e ambientale.
- Avviare pensieri collettivi e azioni sulle sfide del presente e del futuro equo e sostenibile.
- Comprendere i concetti di cura di sé e della comunità, cooperazione, solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.

COSA PREVEDE IL PROGETTO

- 1 • Tutti i partecipanti adottano il libro **"Giusto o sbagliato?"**.
- 2 • Incontro online con i docenti di **presentazione dei percorsi** e consegna dei materiali per il lavoro in classe.
- 3 • Periodo di lettura e realizzazione del percorso scelto con la classe.
- 4 • Incontro con gli autori del libro online o in presenza.

A partire dalla lettura del libro si possono sviluppare alcuni percorsi di educazione civica suggeriti dalla casa editrice.



SECONDARIA
11-14 ANNI

PROGETTO CHIOCCIOL@

Caro autore ti scrivo!

*Chiocciol@ farà incuriosire, entusiasmare e **appassionare** i bambini **alla lettura**.
I piccoli lettori potranno entrare in **contatto diretto con gli autori** dei loro libri preferiti scambiando un'originale **corrispondenza cartacea o virtu@le**.*

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Attraverso lo **scambio** epistolare, Chiocciol@ permette di avvicinare gli alunni allo **scrittore** del libro.

Il progetto offre gli spunti per scoprire le curiosità del **mestiere** dello scrittore, conoscere da quale **idea** sia nato il libro e tante altre interessanti notizie. Inoltre la corrispondenza tra l'autore ed i bambini creerà un'atmosfera di stupore e meraviglia che avvicinerà con entusiasmo ed affezione i bambini al libro e allo scrittore.

Chiocciol@ offre molteplici spunti per lavorare in classe ed affiancare il progetto alle attività curriculari:

- l'**elaborazione di un testo**
- la **comunicazione epistolare**
- l'**origine di un racconto**
- la **figura dello scrittore**
- le **nuove forme di comunicazione**.

COSA PREVEDE IL PROGETTO

- 1 • Il progetto prevede la consegna di un libro accompagnato da una lettera personale da parte dello scrittore a **ciascun partecipante**.
- 2 • Avviata la lettura, la classe può rispondere all'autore, dietro guida dell'insegnante. Potranno essere scambiate più **lettere o e-mail** nell'arco del progetto e queste potranno essere, a discrezione dell'insegnante, di gruppo o individuali.
- 3 • Il progetto terminerà con la spedizione di un **attestato di partecipazione**.
- 4 • Previa disponibilità e accordo è possibile organizzare un **incontro con l'autore**, in presenza oppure online.

PRIMARIA
6-11 ANNI

SECONDARIA
11-14 ANNI

NOTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A tutti gli insegnanti, i librai e gli educatori che desiderano
avvicinare bambini e ragazzi al mondo dei libri, buona lettura!

Per informazioni, ecco i nostri contatti:

Lapis Edizioni - Alessandro Perrone Capano

3451071353 | scuola.lapis@edizionilapis.it | www.edizionilapis.it



Immagine in copertina di Philipp Brasseur, tratta da *"1001 attività per raccontare, esplorare, giocare, creare con i libri"*, di P. Brasseur e Anna Parola, Lapis Edizioni 2015